

Заключительный этап
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников
им. К.Д. Ушинского

24 марта 2022 года

Субъект РФ Кемеровская область - Кузбасс

Сведения об участнике:

Фамилия БАХАРЕВА

Имя АНЖЕЛИКА

Отчество НИКОЛАЕВНА

Образовательная организация МАОУ СОШ № 8 города Белово

Класс 11

Ф.И.О. (полностью) педагога(ов)-наставника(ов):
КОЗЛОВА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА, учитель истории

Подпись участника Бахарева

Шифр 11-102
(не заполняется)

Шифр 11-102

Заключите данный этап
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников
им. К.Д. Ушинского

Задание	Тест	Контекстное чтение	Σ
Баллы	34	20	54
Подпись проверяющего	Яковлева	Артельева	

2	31.	+ А- 2+	+ Б- 4+	+ В- 1+	+ Г- 3+	2	
0.5	32.	б 0.5					
-	33.	2 -					
-	34.	б -					
-	35.	б -					
0.5	36.	б 0.5					
2	37.	+ А- 2+	+ Б- 3+	+ В- 4+	+ Г- 1+	2	
0.5	38.	2 0.5					
0.5	39.	б 0.5					
0.5	40.	б 0.5					
-	41.	Г -					
2	42.	+ А- 2+	+ Б- 4+	+ В- 1+	+ Г- 3+	2	
-	43.	2 -					
0.5	44.	б 0.5					
0.5	45.	б 0.5					
2	46.	+ А- 2+	+ Б- 4+	+ В- 1+	+ Г- 3+	2	
-	47.	а -					
0.5	48.	а 0.5					
0.5	49.	2 0.5					
2	50.	+ А- 4+	+ Б- 1+	+ В- 2+	+ Г- 3+	2	
0.5	51.	б 0.5					
0.5	52.	б 0.5					

Часть II. Контекстное чтение

Задание оценивается по 5-балльной шкале по следующим критериям:

- смысловая точность интерпретации информации;
- содержательно-смысловое наполнение авторской точки зрения, целостность (непротиворечивость) представленной позиции;
- аргументация (обоснованность, доказательность) собственных взглядов и выводов, самостоятельность суждений;
- общая эрудиция, широта мышления, психолого-педагогический кругозор;
- речевая культура, грамотность, соответствие позиции социальным нормам и ценностям.

Максимальная сумма баллов за данное задание составляет 25 баллов.

Как часто вам задают вопрос из мира адаптации и прагматизма: «А за что ты меня любишь?». И ломаешь голову, и хочешь ей или ему ответить: «А у тебя такие уши. Ни у кого таких не было». Мы непредсказуемы! Мы непрогнозируемы! Мы в этом мире любим подобных за бесподобность. Мы любим не за что-то, а просто так.

Верьте в свою собственную непредсказуемость, как в бесценный дар эволюции!

В своем выступлении автор поднимает проблему противостояния технологии и человека. Он анализирует, может ли искусственный интеллект замесить человеческую личность? Вывод, к которому он приходит, - нет; человек незаменим. У человека есть особенные черты, которые отличают его от всех остальных живых и неживых составивших планеты, - это т.н. код непредсказуемости. Человек имеет способность действовать в некоторых обстоятельствах неожиданно для себя, а для других и подавно. Человек может строить планы, а потом их рушить, поступать неожиданно, непредсказуемо, неочевидно, и это то, что делает человека интересным, и это то, что делает невозможной ситуацию его замены.

По дальнейшему счёту, автор заставляет проблему исчезнуть, делает её бледной и невыразительной. Тем не менее, некоторые советы из его речи можно выдать. Асмолов говорит, что очень важно быть тем же человеком, который «был все время». По его мнению, это развивает предсказуемый код непредсказуемости. Важно, сознательно воспитывать в себе непредсказуемость и креативность, эти качества делают людей интересными и незаменимыми.

Актуальность поднятого вопроса порождает размышление. Многие учёные анализируют заменимость человека технологически, считают перспективной подобной ситуацией и выделяют наиболее «незаменимые» профессии. Для простых людей проблема не менее актуальна, так ^{тогда} обладает очевидной практической значимостью. Многие профессии постепенно исчезают, в соответствии с этим, нам нужно знать на кого перспективно и доказательно переобучаться. Известной израильской истории обращения Ивильной Карари считает замену дальнейшей работы дальности работами неизменной. Его волнует вопрос: при возрастании количества населения Земли, чем занять граждан, просто неурожай экономики? Он предполагает, что занять их могут компьютерные игры или разного рода нематериальные вещества. И, по его мнению, одна из наиболее востребованных профессий будущего - филозоф.

С другой стороны, примерно с тридцатых в Европе эпохи «просвещения» устанавливается новая парадигма мышления - гуманистическая. Человек становится центральным объектом исследования, он становится самым современным и интересным объектом для изучения. Мысль в такой множестве, воспринимая человека «великим творением природы», трудно предположить, что

он может быть заменён. Пока не создана новая парадигма мышления, страх перед грядущими изменениями будет преследовать нас попытке некоторую тревожность относительно новых технологий можно отметить с началом индустриального XX века. Тогда повсеместно существовали механизмы, принудившие на систему рутинную работу.

Этот переход толкнул нас на страх перед технологиями, а панические события XX в. добавили страх перед тоталитарными режимами, что в совокупности привело к развитию жанра антиутопии. Были созданы роман "1984" Джорджа Оруэлла, "И грянул гром" Рэй Брэдбери и т.д. В советском "Сорокоусте" паразитический образный ряд: железный поезд изображает наступающий прогресс, а шербетёнок - все сходящее, природное и близкое сердцу с Советами.

Судя по опросам, страх перед новыми технологиями не исчез и в наше время. По данным Евробарометра Европа и Америка - континенты технологических pessimистов, в то время как развивающиеся страны (в том числе Россия) - страны технологического оптимизма. Это может объясняться тем, что в развивающихся странах прогрессивные технологии приходят резко (т.е. они уже созданы и давно апробированы) и меняют жизнь граждан к лучшему. На основе этого исторического опыта основывается технологический оптимизм развивающихся стран.

Трагичным образом, многие учёные считают неизбежной заменой роботами человека, хотя Асмолов считает иначе, аргументируя это креативностью и непредсказуемостью людей. С ними трудно не соглашаться. На мой взгляд действительно креативные люди будут именно необходимыми экономике, и мы не можем поговорить об их замене. На самом деле, сейчас огромное количество людей либо обладают креативными способностями, либо стремятся ими обладать. Креативность, как способность создавать что-либо новое и уникальное, приносит удовлетворение человеку. Об этом свидетельствуют всевозможные данные: занятость в творческих профессиях или рабочей сфере, и рост тех, кто занят в творческих нишах или сфере услуг (которые тоже требуют непредсказуемости).

Трагичным образом, мы можем предположить, что большинство людей не будет безработными. Очень мало уже заметны в незатронутых отраслях. Вскоре люди сами не захотят трудиться на однообразной, стандартизированной работе, и поиск работы будут очень кстати.

А.С.