

Департамент образования Ярославской области  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»  
Профессиональный союз работников народного образования и науки РФ

Заключительный этап  
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников  
им. К.Д. Ушинского

24 марта 2022 года

Субъект РФ Белгородская область

Сведения об участнике:

Фамилия Бондарева

Имя Антонина

Отчество Артёмовна

Образовательная организация ГБОУ «Медвенская шш-  
школа-интернат»

Класс 11

Ф.И.О. (полностью) педагога(ов)-наставника(ов):  
Наумова Елена Витальевна

Подпись участника 

Шифр 11-129  
(не заполняется)

Шифр *11-129*

Заключительный этап  
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников  
им. К.Д. Ушинского

Задание	Тест	Контекстное чтение	$\Sigma$
Баллы	<i>26,5</i>	<i>23</i>	<i>49,5</i>
Подпись проверяющего	<i>Зеленова</i>	<i>Сершевская А.П.</i>	

**Заключительный этап**  
**Российской психолого-педагогической олимпиады школьников**  
**им. К.Д. Ушинского**  
**24 марта 2022 года**

11-129

**Матрица (бланк) для внесения ответов**

26,5

**Часть I. Тест**

Каждый правильный ответ оценивается в 0,5 балла. В вопросах с несколькими ответами (на установление соответствия) 0,5 балла начисляется за каждый правильный ответ. Максимальная сумма баллов за тест – 40,5.

-	1.	б	-						
+	2.	а	0,5						
+	3.	з	0,5						
-	4.	б	-						
+	5.	в	0,5						
-	6.	з	-						
+	7.	а	0,5						
+	8.	з	0,5						
-	9.	фантастика, театроведение							
+	10.	б	0,5						
-	11.	а	-						0,5
2	12.	+ А - 6 <sup>0,5</sup>	+ Б - 1 <sup>0,5</sup>	+ В - 5 <sup>0,5</sup>	- Г - 2	- Д - 2	+ Е - 4		
+	13.	в	0,5						
-	14.	в	-						
1	15.	- А - 2	+ Б - 4 <sup>0,5</sup>	+ В - 1 <sup>0,5</sup>	- Г - 3				
+	16.	а	0,5						
+	17.	в	0,5						
+	18.	б	0,5						
+	19.	з	0,5						
+	20.	а	0,5						
1,5	21.	+ А - 0,5 2	+ Б - 0,5 3	+ 0,5 В - 1					
+	22.	з	0,5						
+	23.	б	0,5						
-	24.	б	-						
+	25.	в	0,5						
+	26.	б	0,5						
2	27.	+ А - 0,5 2	+ Б - 0,5 4	+ В - 0,5 3	+ Г - 1				
+	28.	з	0,5						
-	29.	з	-						
+	30.	б	0,5						

2	31.	+ A- 2 <sup>0,5</sup>	+ B- 4 <sup>0,5</sup>	+ B- 1 <sup>0,5</sup>	+ 0,5 Г- 3
+	32.	б 0,5			
-	33.	2 -			
-	34.	а -			
-	35.	б -			
-	36.	а -			
0,5	37.	- A- 1-	+ B- 3 <sup>0,5</sup>	> B- 2-	- Г- 4-
-	38.	б -			
+	39.	б 0,5			
+	40.	б 0,5			
-	41.	В -			
2	42.	+ A- 0,5 2	+ B- 4 <sup>0,5</sup>	+ B- 0,5 1	+ Г- 3 <sup>0,5</sup>
-	43.	2 -			
+	44.	б 0,5			
+	45.	б 0,5			
2	46.	+ A- 0,5 2	+ B- 0,5 4	+ B- 0,5 1	+ Г- 3 <sup>0,5</sup>
-	47.	а -			
+	48.	а 0,5			
+	49.	2 0,5			
0,5	50.	- A- 2-	- B- 4-	- B- 1-	+ Г- 3 <sup>0,5</sup>
+	51.	б 0,5			
→	52.	2 -			

**Часть II. Контекстное чтение**

Задание оценивается по 5-балльной шкале по следующим критериям:

- смысловая точность интерпретации информации;
- содержательно-смысловое наполнение авторской точки зрения, целостность (непротиворечивость) представленной позиции;
- аргументация (обоснованность, доказательность) собственных взглядов и выводов, самостоятельность суждений;
- общая эрудиция, широта мышления, психолого-педагогический кругозор;
- речевая культура, грамотность, соответствие позиции социальным нормам и ценностям.

Максимальная сумма баллов за данное задание составляет 25 баллов.

Как часто вам задают вопрос из мира адаптации и прагматизма: «А за что ты меня любишь?». И ломаешь голову, и хочешь ей или ему ответить: «А у тебя такие уши. Ни у кого таких не было». Мы непредсказуемы! Мы непрогнозируемы! Мы в этом мире любим подобных за бесподобность. Мы любим не за что-то, а просто так.

Верьте в свою собственную непредсказуемость, как в бесценный дар эволюции!

Перед нами представлено статья Александра Александровича Шенюкова, в которой говорится о проблеме творческой личности в современном обществе. Автор рассуждает о том, почему нам не удается реализовать свои способности и таланты. В чем уникальность человека? В какой мере это должно быть, так 21 век — это век технологий. Мы уже видим различные виды работ в высокотехнологичной сфере, работающая с нами компьютерная техника поддерживает всемирную сеть Интернет. В повседневной жизни встречаются уже работы людей, которые сами принимают участие в процессе. Технологический прогресс все движется и движется вперед, работы выполняются все более качественно и эффективно, что они делают все более труднее из-за чего творчество становится все более значимым, важным? А. Шенюков дает нам понять, что это не происходит. Страна обладает сильнейшей научной базой, которую невозможно воссоздать — это «подкрепленная» — ключевой наш код — Шенюков пишет.

А почему-то все так с нашими авторами? Почему не удается ни в какой мере реализовать? Ответственность — это то, что невозможно предугадать, невозможно внести в систему или формулу. Мы имеем бесконечную вариативность, которая никто не может предсказать. Можно, существовать моменты, когда мы можем понять и способствовать развитию тех или иных действий, но вероятность, что это произойдет мала. Если человек будет обладать таким «кодом» и не будет способен его использовать, следовательно человек не имеет возможности иметь амбициозную творческую и творческую интуицию на момент разработки творчества и каждой отдельной инновацией.

Нашу творческую способность можно приравнять к индивидуальности. Именно она делает нас



*ност, непределадушесть.*