

Заключительный этап  
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников  
им. К.Д. Ушинского

24 марта 2022 года

Субъект РФ Кемеровская область г. Анжеро-Судженск

Сведения об участнике:

Фамилия ГОЛУБЕВА

Имя Екатерина

Отчество Руслановна

Образовательная организация МБОУ «СОШ №3 с УКОП  
им. Г. Парфилова» г. Анжеро-Судженск.

Класс II

Ф.И.О. (полностью) педагога(ов)-наставника(ов):

Шальнова Ольга Геннадьевна учитель  
русского языка и литературы

Подпись участника Голубева

Шифр 11-101  
(не заполняется)

Шифр

11-101

Заключительный этап  
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников  
им. К.Д. Ушинского

Задание	Тест	Контекстное чтение	$\Sigma$
Баллы	32	23	55
Подпись проверяющего	Зеленова	Артемьева	

**Заключительный этап  
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников  
им. К.Д. Ушинского**

24 марта 2022 года

11-101

*Матрица (бланк) для внесения ответов*

**Часть I. Тест**

32

Каждый правильный ответ оценивается в 0,5 балла. В вопросах с несколькими ответами (на установление соответствия) 0,5 балла начисляется за каждый правильный ответ. Максимальная сумма баллов за тест – 40,5.

1.	В 0,5					
2.	А 0,5					
3.	Б -					
4.	Г <del>0,5</del> -					
5.	В 0,5					
6.	Б 0,5					
7.	В -					
8.	Г 0,5					
9.	1. ФАНТАЗИЧ 2. 0,5					
10.	Б 0,5					
11.	Б -					
12.	А-6+	Б-1+	В-5+	Г-3-	Д-2-	Е-4+
13.	В 0,5					
14.	В -					
15.	А-3+	Б-4+	В-1+	Г-2		
16.	А 0,5					
17.	В 0,5					
18.	Б 0,5					
19.	Г 0,5					
20.	А 0,5					
21.	А-2+	Б-3+	В-1+			
22.	Г 0,5					
23.	А -					
24.	Г 0,5					
25.	В 0,5					
26.	Б 0,5					
27.	А-2+	Б-4+	В-3+	Г-1+		
28.	Г 0,5					
29.	В -					
30.	Б 0,5					

2	31.	A - 2+	B - 4+	B - 1+	Г - 3+
	32.	Г -			
	33.	Г -			
	34.	Г -			
	35.	B 0,5			
	36.	B 0,5			
2	37.	A - 2+	B - 3+	B - 4+	Г - 1+
	38.	B -			
	39.	B 0,5			
	40.	B 0,5			
	41.	B 0,5			
2	42.	A - 2+	B - 4+	B - 1+	Г - 3+
	43.	B 0,5			
	44.	B 0,5			
	45.	B 0,5			
1	46.	A - 2+	B -	B -	Г - 3+
	47.	B 0,5			
	48.	A 0,5			
	49.	Г 0,5			
2	50.	A - 4+	+ B - 1	+ B - 2	+ Г - 3
	51.	B 0,5			
	52.	B -			

### Часть II. Контекстное чтение

Задание оценивается по 5-балльной шкале по следующим критериям:

- смысловая точность интерпретации информации;
- содержательно-смысловое наполнение авторской точки зрения, целостность (непротиворечивость) представленной позиции;
- аргументация (обоснованность, доказательность) собственных взглядов и выводов, самостоятельность суждений;
- общая эрудиция, широта мышления, психолого-педагогический кругозор;
- речевая культура, грамотность, соответствие позиции социальным нормам и ценностям.

Максимальная сумма баллов за данное задание составляет 25 баллов.

Как часто вам задают вопрос из мира адаптации и прагматизма: «А за что ты меня любишь?». И ломаешь голову, и хочешь ей или ему ответить: «А у тебя такие уши. Ни у кого таких не было». Мы непредсказуемы! Мы непрогнозируемы! Мы в этом мире любим подобных за бесподобность. Мы любим не за что-то, а просто так.

Верьте в свою собственную непредсказуемость, как в бесценный дар эволюции!

Дон Кихоты против роботов. Неповторимая личность  
против искусственного разума. Творчество против работы  
по алгоритму. Неопределенность против определенности. Личный  
ряд бинарных понятий можно продолжать до бесконеч-  
ности, но все выше перечисленные актуальные на  
сегодняшний день проблемы восходят к более древнему,  
или само мирозданию, конфликту — к противостоянию  
~~Хаоса и Логоса~~ Хаоса и Логоса. Сегодня в эпоху  
вездесущей и всеобъемлющей информатизации не  
только в сфере образования, но и в нашей личной  
повседневной жизни, в эпоху, когда получаема информация  
разрастающихся, или от искры по <sup>трансмиссивности</sup> ~~направлению~~ <sup>получают</sup>  
вершинами киберники и новому эволюционному миру где  
у вас будет тётя с механической ручкой, собака из  
пластика а сосед не будет мешать, так как каждый  
будет жить в своей отдельной виртуальной реальности,  
в эпоху, когда нас пугают обществом тотального  
контроля, сегодня этот конфликт осязателен и заметен  
или иногда ранее. А.Г. Асмолов в будущее  
человечества ~~видит~~ смотрит с оптимизмом, так как  
никогда в нём еще вера в людей, которую многие, чьи,  
потеряли недоверии до седни. По его мнению именно  
огонь вложенный в наши души не так просто потушить:  
на каждое поколение найдется парочка деструктивных  
и около сотни Дон Кихотов, творческие люди личности  
с креативом относящиеся к поставленным перед ними  
задачам существовали, существуют и будут существовать!  
Главная задача которая стоит перед нами, чтобы  
не погаснуть машинам — это оставаться непревзойденными

Не все разделяют оптимизм А.Г. Асмолова  
на счёт нашего будущего, вполне закономерно,  
что найдется люди более мрачно смотрящие на  
поставленную проблему борьбу человека и машины.  
Например математик и анархо-примитивист Теодор  
Качинский в своём сочинении «Индустриальное  
общество и его будущее» говорил о том, что  
если не предпринять радикальных мер, т.е. не  
уничтожить цивилизацию (заводы и проч.), то  
Человечество в последствии рискует окончательно

ПРОХОДИТ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ФЕСТИВАЛИ, ВЫСТАВКИ,  
КОНКУРСЫ, СТАВЯТСЯ СПЕНТАУМЫ, ПИШУТСЯ ПЕСНИ,  
СОЧИНАЮТСЯ СТИХИ И РАССИАЗЫ. СИРИХ ТВОРЧЕСКИХ  
ЛЮДЕЙ ВСЕГДА ВУДИО, А ЕСЛИ ИХ ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ  
СТАЛО МЕНЬШЕ, ТО ~~КАЗЕРИСТА~~ ВАМ ПРОСТО СЛЕДУЕТ  
ОГЛЯНУТЬСЯ ВОКРУЖИ ИЛИ <sup>ПОСМОТРЕТЬ</sup> НЕ ВНИТРИ СЕБЯ, ВОЗМОЖ  
В ВАС СКРЫТ ТАЛАНТ АКТЕРА, МУЗЫКАНТА ИЛИ  
ХУДОЖНИКА? ~~КАК УЗНАТЬ ЭТО?~~

ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ ~~Е~~ ЕСТЬ И БУДУТ ВСЕГДА.  
ТЕХНОЛОГИИ, КОТОРЫХ МЫ ДОСЯГАЕМ, ~~ВОО~~ ОТКРЫВАЮТ  
ВСЕ БОЛЬШЕ НОВЫХ ПУТЕЙ САМОВЫРАЖЕНИЯ ЛИЧНОСТИ.  
А ДАЖЕ ДАЖЕ ТОГО, ЧТОБЫ ~~СДЕЛАТЬ~~ <sup>СОБРАТЬ</sup> САЙТ НЕОБХОДИМЫ  
НЕ ТОЛЬКО ~~ВЗНАНИЯ~~ В ОБЛАСТИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ  
НО И У ВЕДЕНИЯ, КОМПОЗИЦИИ, ДИЗАЙНА. СТАЛО  
ГОРАЗДО ПРОЩЕ ДЕЛАТЬСЯ СВОИМ ТВОРЧЕСТВОМ С  
ОКРУЖАЮЩИМИ: ЮТУБ КАНАЛЫ, ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ПАБЛИКИ  
СОЩЕСЯВА ВО ВКОТАКЕ, ТЕЛЕГРАМ КАНАЛЫ, ПЕРСОНАЛИ  
ЗДРОВАННЫЕ САЙТЫ И ФОРУМЫ. ~~ТЕПЕРЬ~~ <sup>СЕЙЧАС</sup> АВТОРУ ГОРАЗДО  
ПРОЩЕ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ СО СВОЕЙ АУДИТОРИЕЙ,  
ПОЛУЧАТЬ ОТЛИКИ. ТЕХНОЛОГИИ НЕ ВРЕД, ЕСЛИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ  
ИМИ С УМОМ. НЕ ДОН КИХОТ ДОЛЖЕН СЛУЖИТЬ РОБОТУ,  
А РОБОТ ДОН КИХОТУ.

235