

Департамент образования Ярославской области  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»  
Профессиональный союз работников народного образования и науки РФ

Заключительный этап  
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников  
им. К.Д. Ушинского

24 марта 2022 года

Субъект РФ КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Сведения об участнике:

Фамилия КОРОСТЕЛЁВА


Имя ЭММА

Отчество МАКСИМОВНА

Образовательная организация МАОУ ГИМНАЗИЯ №32

Класс 10, В"

Ф.И.О. (полностью) педагога(ов)-наставника(ов):  
ВЫДРИНА ИРИНА МИХАЙЛОВНА

Подпись участника 

Шифр 10-143  
(не заполняется)

Шифр 10-143

Заключительный этап  
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников  
им. К.Д. Ушинского

Задание	Тест	Контекстное чтение	$\Sigma$
Баллы	32,5	18	50,5
Подпись проверяющего	Зеленова	Александрова	

**Заключительный этап**  
**Российской психолого-педагогической олимпиады школьников**  
**им. К.Д. Ушинского**  
**24 марта 2022 года**

*Матрица (бланк) для внесения ответов*

32,5

**Часть I. Тест**

Каждый правильный ответ оценивается в 0,5 балла. В вопросах с несколькими ответами (на установление соответствия) 0,5 балла начисляется за каждый правильный ответ. Максимальная сумма баллов за тест – **40,5**.

1.	В 0,5 +					
2.	А 0,5 +					
3.	Г 0,5 +					
4.	А - -					
5.	Б - -					
6.	Г - -					
7.	А 0,5 +					
8.	Г 0,5 +					
9.	французия, представление					
10.	Б 0,5 +					
11.	В 0,5 +					
12.	А - 1 -	Б - 6 -	В - 50,5	Г - 20,5	Д - 30,5	Е - 40,5
13.	В 0,5 +					
14.	Б 0,5 +					
15.	А - 3 0,5	+ Б - 40,5	+ В - 10,5	+ Г - 20,5		
16.	А 0,5 +					
17.	В 0,5 +					
18.	Г - -					
19.	Г 0,5 +					
20.	А 0,5 +					
21.	+ А - 2 0,5	+ Б - 3 0,5	+ В - 1 0,5			
22.	А - -					
23.	Б 0,5 +					
24.	Г 0,5 +					
25.	В 0,5 +					
26.	Б 0,5 +					
27.	+ А - 2 0,5	+ Б - 4 0,5	+ В - 3 0,5	+ Г - 1 0,5		
28.	Г 0,5 +					
29.	А - -					
30.	Б 0,5 +					

31.	<sup>0,5</sup> + A - 2	<sup>0,5</sup> + B - 4	<sup>0,5</sup> + B - 1	<sup>0,5</sup> + Г - 3
32.	Г - -			
33.	Г - -			
34.	Б 0,5 +			
35.	В 0,5 +			
36.	Б 0,5 +			
37.	<sup>0,5</sup> + A - 2	<sup>0,5</sup> + B - 3	<sup>0,5</sup> + B - 4	<sup>0,5</sup> + Г - 1
38.	Г 0,5 +			
39.	В - -			
40.	В 0,5 +			
41.	Б 0,5 +			
42.	<sup>0,5</sup> + A - 2	<sup>0,5</sup> + B - 4	<sup>0,5</sup> + B - 1	<sup>0,5</sup> + Г - 3
43.	Г - -			
44.	А - -			
45.	В 0,5 +			
46.	<sup>0,5</sup> + A - 2	<sup>0,5</sup> + B - 4	<sup>0,5</sup> + B - 1	<sup>0,5</sup> + Г - 3
47.	А - -			
48.	А 0,5 +			
49.	Г 0,5 +			
50.	<sup>0,5</sup> + A - 4	<sup>0,5</sup> + B - 1	<sup>0,5</sup> + B - 2	<sup>0,5</sup> + Г - 3
51.	В 0,5 +			
52.	Б - -			

### Часть II. Контекстное чтение

Задание оценивается по 5-балльной шкале по следующим критериям:

- смысловая точность интерпретации информации;
- содержательно-смысловое наполнение авторской точки зрения, целостность (непротиворечивость) представленной позиции;
- аргументация (обоснованность, доказательность) собственных взглядов и выводов, самостоятельность суждений;
- общая эрудиция, широта мышления, психолого-педагогический кругозор;
- речевая культура, грамотность, соответствие позиции социальным нормам и ценностям.

Максимальная сумма баллов за данное задание составляет 25 баллов.



Как часто вам задают вопрос из мира адаптации и прагматизма: «А за что ты меня любишь?». И ломаешь голову, и хочешь ей или ему ответить: «А у тебя такие уши. Ни у кого таких не было». Мы непредсказуемы! Мы непрогнозируемы! Мы в этом мире любим подобных за бесподобность. Мы любим не за что-то, а просто так.

Верьте в свою собственную непредсказуемость, как в бесценный дар эволюции!

Александр Григорьевич Асмолов в своем выступлении обозначил проблему следующим вопросом: «Вытеснит ли эпоха роботов эпоху человека?». Это его мнению, люди имеют особое преимущество перед «машинami» - свою непредсказуемость. Невозможно предугадать наши действия, ведь у нас нет точного «кода», который есть у каждого компьютера. Мы с вами непредвосхитимы» как сказали сами учёные.

Александр Асмолов обращает внимание слушателей на многогранные примеры литературных героев и исторических личностей, которые действовали не по установленным правилам, в чём и заключалось их превосходство над другими. Также Александр Григорьевич утверждает, что «только человек обладает свободой выбора - даром разрешения неразрешимых задач, и это тоже является большим преимуществом перед машинami.

Таким образом, решение проблемы конкуренции между людьми и роботами просто - нам необходимо сохранить свой «дар непредсказуемости», не дать трендам «и правды» сделать нас прогнозируемыми и адаптивными. Индивидуальность и оригинальность - вот что необходимо человеку развить в себе. Так думает А. Г. Асмолов и я согласна с его мнением.

Идея Асмолова весьма актуальна в контексте современной педагогики. Методисты всё чаще делают упор на развитие креативности у учеников. Доказательством этого может послужить увеличение количества таких конкурсов, как «Я пишу сочинение», «Я рисую картину». Конкурсы «по рисованию» также набирают популярность. Их общая особенность заключается в том, что участник сам должен «создать» что-то: стихотворение, картину или маленький рассказ. Произведения должны быть оригинальными и



непогратаемь. Это способствует развитию креативности у детей, ведь именно она поощряется в таких конкурсах. Так как креативность есть проявление непредсказуемости человеческого мышления, значит деятельи современной педагогики согласна с с.г. Осмоловым в том что непредсказуемость человека важна и бесценна.

Как было сказано ранее, я тоже разделяю мнение Александра Григорьевича. Это-даже, мне сильнее всякой машины, потому что наши разумы неподвластны правилам и инструкциям. Некоторые комики, в том числе и Захаров, утверждают, что все их шутки и смешные рассказы основаны на реальных событиях, что такие истории невозможно просто выдумать, а значит нет предела разнообразию человеческих поступков в разных ситуациях, и это очень ценно. Ведь всякий робот имеет программу действий, но что будет в случае нестандартной, непредсказуемой ситуации? Для ее решения потребуются креативность, нестандартность мышления, чего нет у роботов, но есть у нас! Одной из моих любимых серий Ералаша является та, где учительницу на уроке заменяет робот. Ребята удаётся возвести его из строя, когда они начинают задавать вопросы: "я можно танцевать? я можно неть при этом?". Действия в подобной ситуации не прописаны в коде робота, он ломается".

В конце хочу сделать следующий вывод: возманию машин не бывать, покада жива человеческая непредсказуемость. Мы можем придумать решение для любой проблемы, "выкрутиться" в любой ситуации. Но и эти качества и умения стоит развивать, на что, к счастью, и нацелена современная педагогика: в учебниках ценится индивидуальность и креативность. Это замечательно, ведь значит мы сохраняем нашу непрограммируемость - "бесценный дар эволюции".

4, 5, 4, 3, 4 = 18