

Департамент образования Ярославской области  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»  
Профессиональный союз работников народного образования и науки РФ

**Заключительный этап  
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников  
им. К.Д. Ушинского**

*24 марта 2022 года*

Субъект РФ Калужская область

Сведения об участнике:

Фамилия Борисова

Имя Ирина

Отчество Юрьевна

Образовательная организация Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Немчиновская средняя общеобразовательная школа.

Класс 9, Г

Ф.И.О. (полностью) педагога(ов)-наставника(ов):

Корикова Ольга Александровна

Подпись участника 

Шифр 9-20  
(не заполняется)

Шифр 9-20

Заключительный этап  
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников  
им. К.Д. Ушинского

Задание	Тест	Контекстное чтение	$\Sigma$
Баллы	33,5	22	55,5
Подпись проверяющего	Яковлева	Дзюф	

9-20

Заключительный этап  
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников  
им. К.Д. Ушинского

24 марта 2022 года

33,5

**Матрица (бланк) для внесения ответов****Часть I. Тест**

Каждый правильный ответ оценивается в 0,5 балла. В вопросах с несколькими ответами (на установление соответствия) 0,5 балла начисляется за каждый правильный ответ. Максимальная сумма баллов за тест – **40,5**.

1.	B 0,5
2.	A 0,5
3.	B —
4.	B 0,5
5.	B 0,5
6.	B 0,5
7.	A 0,5
8.	Г 0,5
9.	Фантазия, мечта 1
10.	B 0,5
11.	B 0,5
12.	A - 6+      B - 1+      В - 5+      Г - 2+      Д - 3+      Е - 4+
13.	B 0,5
14.	B 0,5
15.	A - 3+      Б - 4+      В - 1+      Г - 2+
16.	A 0,5
17.	B 0,5
18.	B 0,5
19.	Г 0,5
20.	A 0,5
21.	A - 2+      Б - 3+      В - 1+
22.	A —
23.	B 0,5
24.	Г 0,5
25.	B —
26.	B 0,5
27.	A - 2+      Б - 4+      В - 3+      Г - 1+
28.	Г 0,5
29.	B 0,5
30.	B + 0,5

31.	A - 2 +	Б - 4 +	В - 1 +	Г - 3 +
32.	Б 0,5			
33.	А 0,5			
34.	А -			
35.	Б -			
36.	Б 0,5			
37.	A - 2 +	Б - 3 +	В - 4 +	Г - 1 +
38.	Г 0,5			
39.	А -			
40.	В 0,5			
41.	Б 0,5			
42.	A - 2 +	Б - 4 +	В - 1 +	Г - 3 +
43.	А -			
44.	Б 0,5			
45.	В 0,5			
46.	A - 1 -	Б - 2 -	В - 4 -	Г - 3 -
47.	Б 0,5			
48.	А 0,5			
49.	Г 0,5			
50.	A - 4 +	Б -	В -	Г - 3 -
51.	Б 0,5			
52.	Б -			

## Часть II. Контекстное чтение

Задание оценивается по 5-балльной шкале по следующим критериям:

- смысловая точность интерпретации информации;
- содержательно-смысловое наполнение авторской точки зрения, целостность (непротиворечивость) представленной позиции;
- аргументация (обоснованность, доказательность) собственных взглядов и выводов, самостоятельность суждений;
- общая эрудиция, широта мышления, психолого-педагогический кругозор;
- речевая культура, грамотность, соответствие позиции социальным нормам и ценностям.

Максимальная сумма баллов за данное задание составляет 25 баллов.

Как часто вам задают вопрос из мира адаптации и прагматизма: «А за что ты меня любишь?». И ломаешь голову, и хочешь ей или ему ответить: «А у тебя такие уши. Ни у кого таких не было» Мы непредсказуемы! Мы непрогнозируемы! Мы в этом мире любим подобных за бесподобность. Мы любим не за что-то, а просто так.

Верьте в свою собственную непредсказуемость, как в бесценный дар эволюции!

Ознакомившись с текстом выступления на площадке РАНХиГС при Президенте РФ Александра Григорьевича Гембала, я посмотрела проблему, которой посвящена эта статья. Проблема глобальная и актуальная. Она заключается в том, что люди становятся все более и более систематизированными и формализованными. Видно, как автор высказывает свое недовольство по этому поводу.

Александр называет людей быть непредсказуемыми, потому что, как он считает, это непредсказуемость — это ключевая особенность, связанная с загадкой человека на планете Земля. В статье Гембаль приводит достаточное количество аргументов для подтверждения своих слов. Например, он обращается частично к литературе и литературным героям сюда в том, что если всегда главными героями произведений становятся такие персонажи, пока они еще были непредсказуемыми для себя и других, то интересно. Значит, чтобы литературный герой был интересен читателям, то он должен быть непредсказуемым. Например, как Чарльз или Дон Кихот, который удивляется в начале статьи, благодаря тому, что обладает суждением, тому, что он творит самого себя, потому, что умеет находить решения в самых трудных и непредсказуемых ситуациях.

Если косякнуться педагогики и образования, и оценить актуальность предложенного автором идеи, то рум бывает всё сложнее. Суть в том, что образование сейчас направлено скорее на то, чтобы ученики стремились получать хорошие оценки, а каким образом — это ~~стремление~~ небанально. Равные, конечно, ученики стремятся больше к знаниям, чем к хорошим оценкам, поставленным педагогом. Многие просто боятся быть собой, быть непредсказуемыми, исти просить системы. С каждым годом система становится всё строже и строже, людей систематизирует, превращает в пакеты. Поэтому, могут спросить вы, что многие из тех, кто учились под Агапова и считают такие, как он, просто не смогут преодолеть его систему, потому что забылся. Но, с другой стороны, научился и те, кто падает за этим человеком, пойдет новыми системами и системами показать, что не падут. Понимаете — не значит быть никем! Тогда же должна, в первую очередь, показывать и говорить всем ученикам, что каждый ученик в этом мире, чтобы осталось его лучше, чтобы изменить его.

На мой взгляд, слова Александра Григорьевича Агапова — правильные. Я полностью согласна с каноном словам. Согласитесь, что интересные нам люди — непредсказуемы. Вот, ~~а также~~ например, книга «Учись жить Ветром». Я очень много раз перечитывала эти книги. Это произведение заинтересовало меня непредсказуемостью, которой

обладали спиритуалы герси. Главная героиня романа - Скарлетт. Кто мог отличить от такой ярчайшей, великой драмы, что мы спасём же маленько свою жизнь во время войны, но и низкие аргусы? А может ли бы не поверить в то, что эта юная леди, звезда Балов. ■ смогла убить человека? Для меня это было ужасно восхищением, я никогда бы не смогла ванить предположить, что она способна на такое. Я считаю, что именно благодаря тому, что Скарлетт совершила такие непредсказуемые действия, она и стала самой интересной и главной героиней.

А если окунуться в историю. Кто для вас был самым запоминающимся мифом эпохи Российской империи? Конечно, это был Николай I. Каноник, ранее том, кто не интересовался историей, знает Николая первого. Всё это потому, что том «открыл окно в Европу». ~~Но~~ Ни у кого другие чайные не возникали такой идеи. Все направили за Николая империи пристанища, селили людей на те, чтобы укрепить положение ~~империи~~, а не научить ими новое, что-то, чего раньше не было.

Обратитесь к моей жизни, мне скучно и промытое ощущается с мозгами, у которых всё расплывшись, которые делают из дня в день одно и то же. Несмотря на таких людей как Николай, который учил или учил что-то новое, неужели у таких людей никаких интересов не возникала никак в голове кардинально какое-то правило? Для меня это невероятно. Совсем недавно в моей жизни появился один очень интересный человек. Каждый раз, когда мы ходили гулять, то он приходил что-то новое, что мы еще не пробовали. Благодаря нашей общей беззумной и непредсказуемой идеи, мы смогли преодолеть страх высоты. Я чувствую себя юным творцем, находясь с человеком, с которым мы можем создать что-то, чего никак не поймешь.

В заключении хочется сказать, что каноник является самим собой. Возможно, чтобы это случилось, вам нужны определенные люди для этого, которые помогут направить вас и настроить на позитивный ~~направленный~~ путь. Не бойтесь быть собой и быть кем-то назначенному - это будет особенноично!