

Приложение
к письму
департамента образования
Ярославской области
от 10.01.2020 № ИХ.24-0060/19

**Департамент образования Ярославской области
Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского
Профессиональный союз работников народного образования
и науки Российской Федерации**

**Методические рекомендации
по проведению в субъектах Российской Федерации
регионального этапа Российской психолого-педагогической
олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского**

г. Ярославль, 2019 г.

Методические рекомендации по проведению в субъектах Российской Федерации регионального этапа Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского (далее – методические рекомендации) разработаны методической комиссией, утверждены организационным комитетом Российской психолого-педагогической олимпиады школьников им. К.Д. Ушинского (далее – Олимпиада) (протокол от 17.12.2019 № 01) и предназначены региональным организационным комитетам, методическим комиссиям и жюри как основа в подготовке и проведении регионального этапа Олимпиады.

Олимпиада призвана содействовать созданию условий для профессионального самоопределения школьников, проявляющих способности и интерес к педагогической деятельности, и внесена в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2019/2020 учебный год (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2019 № 390).

Олимпиада является одним из ключевых мероприятий Национального проекта «Образование» и его федеральных проектов «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего».

1. Рекомендации по подготовке регионального этапа Олимпиады

1.1. В соответствии с положением о проведении Олимпиады в ней могут принять индивидуальное участие обучающиеся 9-11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования. Партнерами по подготовке участников Олимпиады, наряду

с общеобразовательными организациями, могут быть организации высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей.

1.2. Организатор регионального этапа Олимпиады (орган исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющий государственное управление в сфере образования) самостоятельно:

- разрабатывает положение о проведении регионального этапа Олимпиады;
- утверждает составы организационного комитета, методической комиссии и жюри.

Подготовка регионального этапа Олимпиады включает разработку Положения о проведении регионального этапа Олимпиады, которое может содержать следующие разделы:

- общие положения (цель, задачи, организатор (организаторы), соорганизаторы, оператор);
- состав участников;
- сроки проведения регионального этапа Олимпиады, которые зависят от условий проведения и прежде всего от наличия и количества отборочных этапов. Единственное требование положения о проведении Олимпиады: все конкурсные процедуры и подведение итогов регионального этапа Олимпиады должны пройти в субъекте до 10 февраля.
- в разделе «условия проведения» организатор может обозначить порядок проведения отборочных этапов регионального этапа Олимпиады. В этом случае в образовательных организациях и муниципальных образованиях субъекта проходят школьный и муниципальный этапы (или только школьный или только муниципальный), организатором которых является муниципальный орган управления образованием. Региональный этап Олимпиады рекомендуется проводить в два тура: теоретический (письменный) тур и творческий (устный) тур. В этом разделе можно

обозначить типы заданий, которые будут выполнять участники, критерии оценивания, примерную программу;

- порядок подведения итогов и награждения;
- порядок финансирования.

Результаты регионального этапа Олимпиады публикуются на официальном сайте регионального организатора (или официальном сайте оператора).

2. Принципы составления заданий регионального этапа Олимпиады

2.1. Задания регионального этапа Олимпиады (далее – задания Олимпиады) должны быть корректно составлены (не допускать различных трактовок и иметь логически непротиворечивое решение) и иметь разный уровень сложности, а также обладать новизной, оригинальностью и творческой направленностью.

2.2. Задания Олимпиады могут быть трех типов:

- задания, выявляющие у участников Олимпиады знания по психологии и педагогике;
- межпредметные задания, показывающие связь психологии и педагогике и общегуманитарного знания;
- компетентностные задания, выявляющие у участников умения решать психолого-педагогические задачи в реальной практике.

2.3. В региональном этапе Олимпиады может использоваться как единый комплект заданий, так и комплекты, учитывающие возрастные особенности обучающихся.

2.4. Уровень сложности заданий определяется составителями. Учитывая разный уровень подготовки в различных образовательных организациях, задания регионального этапа не должны иметь высокий уровень сложности.

2.5. Задания Олимпиады должны ориентироваться на общие знания в области педагогики и психологии, а также умения применять

их в практической деятельности, проявлять творческий подход, владеть коммуникативными навыками.

2.6. Задания Олимпиады разрабатываются на основе первоначальных знаний о педагогике и психологии, об известных ученых в области педагогики и психологии. Для разработки заданий используются учебные пособия для обучающихся 10-11 классов гуманитарного профиля, а также отдельные издания для студентов 1-2 курсов психолого-педагогического направления высших учебных заведений.

Список литературы прилагается (*Приложение 1*).

2.7. Задания Олимпиады могут быть в форме тестовых заданий или в виде открытых вопросов.

2.8. Тестовые задания могут включать:

- вопросы типа «Верно/Неверно», выполняя которые участник должен оценить справедливость приведенного высказывания;
- вопросы с выбором одного варианта из нескольких предложенных, выполняя которые участник выбирает из 4-5 вариантов ответа единственный верный (или наиболее полный) ответ;
- вопросы с выбором всех верных ответов из предложенных вариантов, выполняя которые участник получает баллы, если выбрал все верные ответы и не выбрал ни одного лишнего;
- вопросы с открытым ответом, выполняя которые участник должен привести ответ на вопрос или задачу без объяснения и решения.

Регламентированных требований к количеству вопросов разных типов, определению их оценивания в баллах нет. Эти вопросы остаются в компетенции составителей.

2.9. Содержание заданий Олимпиады:

- знание истории педагогики, деятельности великих педагогов, известных педагогов России;
- знание базовых категорий и понятий педагогики и психологии;

- решение задач по общей педагогике, ориентированных на современное состояние педагогического процесса и школы;

- решение логических задач;
- задания по решению нестандартных ситуаций;
- задания на общую эрудицию.

2.10. Виды тестовых заданий:

- задания с выбором ответа (выбор одного из нескольких вариантов, множественный выбор);

- задания с рядами понятий, имен, фактов и т.д. (по какому принципу образованы ряды, назовите общее для приведенных ниже элементов, объединяющее их, расшифруйте аббревиатуры, выявление лишнего в ряду и объяснение своего выбора);

- задания на установления соответствия;
- познавательные задачи (анализ правовой ситуации);
- выбор из перечня, поиск в данном перечне элементов по определенным критериям;

- определение правильности или ошибочности утверждений («да»/«нет»);

- работа с таблицами по анализу приведенных данных (заполните сравнительную таблицу);

- работа с текстами (заполнение пропущенных слов и словосочетаний; выделение в тексте положений, характеризующих различные позиции; задания к тексту по его анализу, поиску примеров, характеризующих основные положения, содержащиеся в тексте);

- формулирование краткого ответа на задание.

Примеры тестовых заданий прилагаются (*приложение 2*).

Рекомендуется ограничить количество вопросов не менее 15, но не более 20. Время написания тестов – до 75 минут. Количество баллов

за разные типы заданий определяется составителями в соответствии с их сложностью для участников.

2.11. Решение кейсов (педагогических ситуаций) на региональном этапе может быть выделено в самостоятельный тур (то есть начинаться после окончания тура тестов), так и быть совмещено с туром тестов. Как правило, тур кейсов включает от 3 до 6 заданий разного уровня сложности, длится 60-120 минут. Определение этих параметров, как и самого наличия тура кейсов, находится в компетенции составителей.

Оценивание отдельных кейсов в баллах должно определяться их сложностью относительно друг друга, а также сложностью относительно тестов.

Примеры кейсов прилагаются (*приложение 3*)

2.12. Конкурсное задание «Педагогическое эссе» может проводиться как в период проведения регионального этапа Олимпиады в один из дней, так и в заочной форме по решению организатора.

Примерная тематика для написания эссе прилагается (*приложение 4*).

2.13. Творческое задание носит импровизационный характер и направлено на оценку у конкурсантов профессионально важных для будущего педагога качеств: критическое мышление, креативность, способность к коммуникации и сотрудничеству, организаторские способности, умение мобильно действовать и принимать правильные решения в новой ситуации.

Перед началом тура участники посредством жеребьевки получают описание творческого задания, которое им нужно будет выполнить с привлечением других участников конкурсной группы. Время на подготовку зависит от характера творческого задания (от 1 до 30 мин.). Участникам предоставляются необходимые оборудование и материалы, аудитория для подготовки, ноутбук с выходом в Интернет и др.

3. Методика оценивания выполнения заданий регионального этапа Олимпиады

3.1. В комплект материалов, разработанных составителями, должны входить правильные ответы на тест (при наличии теста в заданиях), решение и подробный алгоритм проверки каждой задачи (при наличии тура кейсов), а также общие рекомендации по проверке задач. В комплекте материалов желательно указать контактные данные составителей, с которыми жюри регионального этапа олимпиады смогут связаться для уточнения критериев и обсуждения сложных случаев проверки работ.

3.2. Итоговый результат каждого участника представляет собой сумму баллов всех туров регионального этапа Олимпиады.

3.3. Жюри проверяет работы в соответствии с предложенным алгоритмом проверки, разработанным составителями. При наличии в работе участника фрагмента решения, которое не может быть оценено в соответствии с алгоритмом проверки, жюри принимает решение исходя из своих представлений о справедливом оценивании, при возможности консультируясь с составителями. Выполнение данного требования имеет исключительную важность при проверке регионального этапа Олимпиады, поскольку по его итогам составляется единый рейтинг школьников в регионе, на основании которого определяется состав участников заключительного этапа Олимпиады.

3.4. Ответы участника, зачеркнутые им в работе, не проверяются жюри. Если участник хочет отменить зачеркивание, он должен явно написать в работе, что желает, чтобы зачеркнутая часть была проверена.

3.5. Участник должен излагать свое решение понятным языком, текст должен быть написан разборчивым почерком. При этом жюри не снижает оценку за помарки, исправления, орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки, недостатки в оформлении работы, если решение участника можно понять.

3.6. Если в решении участника содержатся противоречащие друг другу суждения, то они, как правило, не оцениваются, даже если одно из них верное. Нарушение логических последовательностей (причинно-следственных связей), как правило, приводит к существенному снижению оценки.

3.7. Если кейс состоит из нескольких пунктов, то участник должен четко обозначить, где начинается решение каждого пункта. Каждый фрагмент решения проверяется в соответствии с критериями проверки, разработанными для указанного участником пункта.

3.8. Участник может решать кейсы любым корректным способом, жюри не повышает баллы за красоту и лаконичность решения. Корректным может быть решение, которое нестандартно и отличается по способу от авторского, приведенного в материалах составителей. В работе участника должно содержаться доказательство полноты и правильности его ответа, при этом способ получения ответа, если это не требуется для доказательства его полноты и правильности, излагать необязательно.

3.9. Работа участника не должна оставлять сомнений в том, каким способом проводится решение кейса.

3.10. Критерии оценки:

- соответствие решения возникшей проблеме, социальному контексту ситуации;
- конструктивность и эффективность предлагаемого решения;
- соответствие решения социальным нормам и ценностям.

3.11. Текст эссе должен быть связным, логически обосновывающим мысли автора; участник должен грамотно использовать факты и термины; доказательства должны высказываться четко. Поощряется знание участником различных точек зрения по данному вопросу.

3.12. Критерии оценивания эссе:

- понимание темы и соответствие ей содержания работы;
- владение теоретическим и фактическим материалом по теме;

- логичность авторского текста (обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации);

- общая эрудиция (знание социальных фактов и их уместное использование; творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления);

- культура письма: связность, системность, последовательность изложения, грамотность речи.

3.13. Выступление участника творческого тура оценивается по следующим критериям:

- целостность и содержательность выступления, отражение специфики заявленного предмета;

- целесообразность использования педагогических приемов;

- грамотность в использовании технических средств;

- оригинальность, креативность подхода;

- общая культура выступления, ораторское искусство, умение выстраивать коммуникацию с аудиторией.

3.14. Каждый критерий рекомендуется оценивать по 10-балльной шкале. Максимальная сумма баллов за данное конкурсное испытание составляет 50 баллов.

3.15. Результаты творческого (устного) тура оформляются в итоговой ведомости, куда вносятся целые баллы, коллегиально согласованные всеми членами жюри.

4. Материально-техническое обеспечение регионального этапа Олимпиады

4.1. На рабочем столе участника должно быть достаточно свободного места для размещения листа заданий, листа решений и черновиков.

4.2. Для проведения регионального этапа Олимпиады следует подготовить аудитории таким образом, чтобы минимизировать возможность контакта участников между собой и с другими лицами, которые могли

бы помочь им в решении олимпиадных заданий. Как правило, это означает выделение каждому участнику отдельного стола или размещение участников иным образом, предполагающим значительное расстояние между ними.

4.3. Аудитории для написания туров лучше выделить в отдельной части здания или в отдельном здании, куда может быть ограничен доступ посторонних лиц. В помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест. Оргкомитет должен приложить все усилия к тому, чтобы во время регионального этапа Олимпиады участников не отвлекали никакие внешние факторы (проведение ремонтных работ в здании или неподалеку от него, учебные пожарные тревоги и т. п.).

4.4. Для проведения теоретического (письменного) тура регионального этапа олимпиады не требуется специальных технических средств.

4.5. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов в аудитории должны быть запасные письменные принадлежности, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

4.6. В случае проведения очного разбора заданий для него необходим зал, вмещающий всех участников и их сопровождающих лиц.

4.7. Для проведения творческого (устного) тура необходимо наличие оборудования для проведения открытых занятий (фрагментов занятий), возможно использование площадок в образовательных организациях.

5. Порядок проведения туров регионального этапа Олимпиады

5.1. В ходе проведения регионального этапа Олимпиады целесообразно использовать алгоритм проведения заключительного этапа Олимпиады.

5.2. Если региональный этап Олимпиады включает несколько туров, то все участники регионального этапа Олимпиады допускаются ко всем турам. Промежуточные результаты первого тура не могут служить

основанием для отстранения от участия во втором туре, если только участник не нарушил правила проведения первого тура.

5.3. В случае отстранения от участия составляется акт об удалении участника с регионального этапа Олимпиады. Участники, удаленные за нарушение правил, лишаются права дальнейшего участия в региональном этапе Олимпиады в текущем году, их результаты аннулируются.

5.4. Во время проведения тура участник может выходить из аудитории только в сопровождении организаторов (дежурных), при этом его работа остается в аудитории. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.

5.5. Организаторы состязаний в аудитории (дежурные) – представители оргкомитета, назначаемые в каждую аудиторию из расчета не менее одного на каждые 20 участников (при этом в каждой аудитории должно быть не менее двух дежурных). Каждый из них несет персональную ответственность за соблюдение порядка проведения регионального этапа Олимпиады и осуществляет непрерывный (но не отвлекающий при этом участников) контроль происходящего в аудитории.

5.6. Проведению первого тура должен предшествовать инструктаж, на котором представитель жюри или оргкомитета знакомит участников с порядком проведения регионального этапа Олимпиады, оформлением работ участниками, формой подачи вопросов по содержанию заданий членам жюри. Дежурные должны знать правила организации и проведения состязаний, правила оформления работ, свои права и обязанности, права и обязанности участников, быть ответственными, пунктуальными, внимательными к деталям, уметь оперативно принимать решения в нестандартных ситуациях, не испытывать проблем при коммуникации с людьми.

5.7. Дежурными не могут быть близкие родственники участников регионального этапа Олимпиады или иные лица, непосредственно заинтересованные в определенных ее результатах.

5.8. Во время написания участниками туров дежурные могут покидать аудиторию и делать короткие перерывы в работе, при этом в аудитории всегда должен находиться один дежурный. Во время раздачи участникам заданий и бланков ответов, а также при окончании туров (сборе бланков ответов у участников) все дежурные должны присутствовать в аудитории.

5.9.. До начала первого тура дежурные информируют участников о продолжительности регионального этапа Олимпиады, о возможных причинах удаления, о сроках и месте проведения разбора заданий (если запланировано организаторами), о времени и месте ознакомления с результатами.

**Список литературы, рекомендованный для подготовки
к теоретическому туру регионального этапа
Российской психолого-педагогической олимпиады
школьников им. К.Д. Ушинского**

1. Баранов П.А., Воронцов А.В., Шевченко С.В. Обществознание: Полный справочник / П.А. Баранов, А.В. Воронцов, С.В. Шевченко; Под ред. П.А. Баранова. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2019. – 639 с.
3. Гребенюк О.С., Рожков М.И. Общие основы педагогики: Учебное пособие / О.С. Гребенюк, М.И. Рожков. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 160 с.
4. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. Педвузов / А.Н. Джуринский. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
5. Канторович Н.Я. Путешествие в мир педагогики: Книга для тех, кто хочет стать учителем / Н. Я. Канторович; Ин-т общ. сред. образования РАО, Новокузнецк. гос. пед. ин-т. – М. ; Новокузнецк, 1999. – 108, [2] с.
6. Педагогическая олимпиада школьников: история, современность, будущее / Под ред. Л.В. Байбородовой, В.В. Белкиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, ИД «Канцлер», 2015. – 162 с.
7. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: Учеб. пособие для студентов вузов / И.П. Подласый. – М.: Изд-во ВЛАДОС ПРЕСС, 2006. – 365 с.
8. Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. Введение в педагогическую деятельность: Учеб.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова [и др.]; Под ред. А.С. Роботовой – М.: Академия, 2000. – 208 с.
9. Роботова А.С., Шапошникова И.Г., Родионова В.А. Профессия – учитель: Учеб.пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников 9-11 кл. / А.С. Роботова, И.Г. Шапошникова, В.А. Родионова [и др.]; Под ред. А.С. Роботовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 365 с.
10. Раен А.А. Психология: Учебник для 8-11 классов / А.А. Раен, Ю.Б. Гатанов, А.А. Баранов; Под общ. ред. А.А. Реана. – СПб: Питер, 2000. – 212 с.

11. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания: Учебник для студ. высш. проф. образования / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2018. – 330 с.
12. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 576 с.
13. Столяренко Л.Д. Основы психологии: Учеб.пособие /Л.Д. Столяренко. – 3-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 362 с.
14. Стратегия жизни в современных условиях: (Образование, профессия, карьера): Учеб.пособие для 10-11 классов средней школы / Комитет по образованию мэрии Санкт-Петербурга; Ред. И. П. Михайлов. – СПб.: Союз, 2004. – 525 с.
15. Успенский В.Б. История школы и педагогики: Краткое учебное пособие / В.Б. Успенский. А.Э. Мельников, Г.А. Колпаков, В.Н. Проскурин. – Ярославль: ЯГПУ, 1995. – 79 с.
17. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.12.2019) «Об образовании в РФ» // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2012. – № 53. – Ст. 7598; – 2013. – № 19. – Ст. 2326.

Примерные варианты тестовых заданий

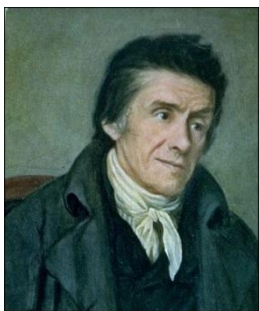
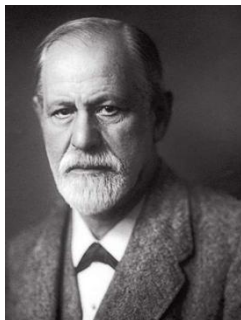




1. Индивид; индивидуальность; человек; личность; талант. Какое понятие, является обобщающим для всех остальных понятий, представленного ряда? Запишите это слово _____

2. Самообразование – это...

а) процесс получения знаний, формирования умений и навыков, инициированный учащимся вне рамок системы образования
б) обучение учащихся на дому со сдачей экзаменов в учебном заведении
в) подготовка к итоговой аттестации вне учебного заведения

3. Группа детей, объединенная общественно значимой целью и совместной деятельностью по ее достижению, это _____

4. Установите соответствие между портретами известных деятелей педагогики и психологии, их именами и фактами биографии.

А	Б	В
		
Г	Д	Е
		

Перечень имен известных деятелей педагогики и психологии

А	Пётр Фёдорович Каптерев
Б	Владимир Михайлович Бехтерев
В	Иоганн Генрих Песталоцци
Г	Станислав Теофилович Шацкий
Д	Шалва Александрович Амонашвили
Е	Зигмунд Фрейд

Факты биографии

А	Известный педагог, талантливый музыкант и оперный певец, по образованию агроном
Б	Автор безотметочной системы обучения младших школьников
В	Ввел в научный оборот термин «педагогическая психология»
Г	Выдающийся русский психиатр, невропатолог, физиолог, психолог, основоположник рефлексологии и патопсихологического направления
Д	Его учение оказало значительное влияние на психологию, медицину, социологию, антропологию, литературу и искусство XX века
Е	На его памятнике написано: «Все для других, ничего для себя»

Запишите соответствие по следующей схеме: А – А – А

--	--	--	--	--	--

5. Как называется отрасль педагогики об обучении и воспитании детей с нарушениями слуха?

	олигофренопедагогика
	сурдопедагогика
	тифлопедагогика
	логопедия

6. Коммуникатор – это...

	человек, принимающий информацию
	человек, передающий информацию
	человек, много общающийся
	человек, умеющий находить общий язык с другими

7. Наука об обучении это _____**8. Какой уровень общего образования не существует согласно закону «об образовании» РФ?**

	начальное общее образование
	основное общее образование
	среднее общее образование
	полное общее образование

9. Установите соответствие между педагогами и учреждениями, которые они создали или в которых работали.

Педагоги	Учреждения
1. Михаил Васильевич Ломоносов	1. Яснополянская школа
2. Лев Николаевич Толстой	2. Вальдорфская школа
3. Виктор Николаевич Сорока-Росинский	3. ШКИД
4. Антон Семенович Макаренко	4. Московский университет
5. Рудольф Штайнер	5. Колония им. М. Горького

Запишите соответствие по следующей схеме: 1 – 1

--	--	--	--	--

Примеры педагогических ситуаций, предлагаемых для анализа

Вариант 1.

Ситуация. Таня (13 лет) на уроке достала телефон, чтобы послать сообщение подруге. Учитель ей сделал замечание и попросил убрать телефон. Девочка убрала, но через некоторое время достала его снова. Учитель попросил отдать ему телефон до конца урока. Девочка отказалась, сказав, что это ее собственность.

Вопросы и задания:

Какие действия учителя будут эффективными в данной ситуации?

Вариант 2.

Ситуация. Франц Шуберт родился в предместье Вены в семье учителя. Мальчик рано приобщился к музыке. Отец и два старших брата были музыкантами-любителями, и именно они стали первыми учителями Франца. Музыкальный талант Франца проявился в удивительной способности к пению, игре на разных музыкальных инструментах и необычно быстрому постижению правил гармонии. В семье был принят обычай домашнего музицирования: отец играл на виолончели, братья на разных музыкальных инструментах. Вскоре Франц стал принимать участие в домашнем исполнении струнных квартетов, играл партию альты. Свое первое музыкальное произведение Франца сочинил в 13 лет.

Вопросы и задания:

1. Можно ли утверждать, что обстановка, в которой жил мальчик, помогла развиться его талантам?
2. Как родители поддерживали талант ребёнка?
3. Как музицирование влияет на развитие личности?
4. Какими еще способами можно развить личность ребёнка?

**Примерная тематика
для написания педагогического эссе**

Тематика написания эссе может быть представлена тремя вариантами:

I. Современное состояние педагогического процесса:

- «Какой он – учитель 21 века?»
- «Я учитель - мои первые профессиональные пробы»
- «Мой любимый учитель – мой профессиональный выбор»
- «Мое педагогическое кредо»
- «Можно ли научиться педагогическому мастерству или учителем надо родиться?»
- «Когда учитель может стать другом?»

II. Написание эссе по заранее прочитанному педагогическому произведению:

- Амонашвили Ш.А. «Здравствуйте, дети!»
- Соловейчик С.Л. «Воспитание по Иванову»
- Макаренко А.С. «Педагогическая поэма»
- Сухомлинский В. А. «Сердце отдаю детям».

III. Эссе на свободную тему.