

Заключительный этап
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников
им. К.Д. Ушинского

24 марта 2022 года

Субъект РФ РЕСПУБЛИКА КОМИ

Сведения об участнике:

Фамилия Олицкая

Имя Софья

Отчество Валентиновна

Образовательная организация МБОУ СОШ №1 пгт. Троицко-Печорск

Класс 11

Ф.И.О. (полностью) педагога(ов)-наставника(ов):

Подпись участника Софья

Шифр 11-743
(не заполняется)

Шифр 11-143

Заключительный этап
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников
им. К.Д. Ушинского

Задание	Тест	Контекстное чтение	Σ
Баллы	30,5	23	53,5
Подпись проверяющего	Зеленкова	Сернивецкая А.В.	

2	31.	0,5 А- 2	0,5 Б- 4	0,5 В- 1	0,5 Г- 3
-	32.	Г			
-	33.	А Г			
0,5	34.	Б			
0,5	35.	В			
-	36.	А			
2	37.	0,5 А- 2	0,5 Б- 3	0,5 В- 4	0,5 Г- 1
0,5	38.	Г			
0,5	39.	Б			
0,5	40.	В			
-	41.	Г			
2	42.	0,5 А- 2	0,5 Б- 4	0,5 В- 1	0,5 Г- 3
-	43.	Г			
0,5	44.	Б			
0,5	45.	В			
2	46.	0,5 А- 2	0,5 Б- 4	0,5 В- 1	0,5 Г- 3
-	47.	А			
0,5	48.	А			
0,5	49.	Г			
1	50.	0,5 А- 4	- Б- 3	0,5 В- 2	- Г- 1
0,5	51.	В			
-	52.	Г			

Часть II. Контекстное чтение

Задание оценивается по 5-балльной шкале по следующим критериям:

- смысловая точность интерпретации информации;
- содержательно-смысловое наполнение авторской точки зрения, целостность (непротиворечивость) представленной позиции;
- аргументация (обоснованность, доказательность) собственных взглядов и выводов, самостоятельность суждений;
- общая эрудиция, широта мышления, психолого-педагогический кругозор;
- речевая культура, грамотность, соответствие позиции социальным нормам и ценностям.

Максимальная сумма баллов за данное задание составляет 25 баллов.

Как часто вам задают вопрос из мира адаптации и прагматизма: «А за что ты меня любишь?». И ломаешь голову, и хочешь ей или ему ответить: «А у тебя такие уши. Ни у кого таких не было». Мы непредсказуемы! Мы непрогнозируемы! Мы в этом мире любим подобных за бесподобность. Мы любим не за что-то, а просто так.

Верьте в свою собственную непредсказуемость, как в бесценный дар эволюции!

В статье А. Г. Асмолова поднимается проблема особенностей и исключительности человека. Автор говорит о том, чем это все отличает от остальных, чем он непохож на всех остальных живых существ на земле и какой дар делает его именитым человеком. Асмолов сразу отрицает возможность опыта мышления и заметил исключительный разрыв личности, поскольку убежден в том, что человек обладает «горячей непрерывностью», которая невозможна повторить или написать для искусственного интеллекта. В предпоследней статье автор рассуждает о сущности эгоцентризма. В пример он приводит то, что мы никогда не знаем, что будем делать в будущем. У нас нет кода, который определял бы наши будущие действия. Наша сила, наша исключительность как раз и состоит в нашем бытии неадаптивным, неданым, ~~и~~ способным переживать новизну: новые знания, новые непреодолимости, новые идеи и мысли. Человек - по природе, только он способен возбуждаться и кружить своих потребности и стремиться к еще большему: к времени сверхзвезд, к решению ~~нереальных~~ невозможного к ответам на философские вопросы, и стремиться к совершенству. Асмолов отмечает тенденцию людей к ~~то~~ впадения в пошлую адаптивность и предсказуемость. Это он объясняет на примере фильма «Обыкновенное чудо». Из-за страхов, из-за нежелания развивать свою индивидуальность, из-за ~~того~~ волевого «допоедения», примитивного, предпочтительного пути мы теряем умение использовать свой дар, свой неповторимый код. Мы отказываемся от возможности помочь ~~людям~~ и ~~правильно~~ ломать систему, делать невозможное и включать разума и самого себя. Решением этой проблемы автор считает естественное отстранение и ~~дивергентности~~ бесконечное число походов всею войной за границы предположимых ~~различия~~ событий, ~~амор~~ ~~пред~~ ~~ма~~. Чем нас так влечет влечают ~~мысли~~, по ~~появлению~~ в историю, ~~де~~ ~~о~~ ~~каждый~~ ~~раз~~ ~~вспоминание~~ ~~случая~~ ~~содни~~ ~~лет~~ ~~после~~ ~~их~~

смерти? Они отличились. Они проявили свою личную
неуловимость, они сыграли что-то новое, свое, они
уловили других. Это контексте пера, пера и его
образованная становится очень большим
развивать в руках эту способность
любить по-другому, а лучше сказать - по-своему.
Именно эту способность любить, по-своему,
мы все время охраняем в руках, по-своему
в современном мире, с помощью много
го оптимизма, с помощью много всего
экономическую, военно, гражданско-
упрощено и эта тенденция лишь пророчески
предсказывает обиды с тем же вре-
менем. Но пока мы не потеряем свои
ключевые кор с помощью сохранить свою
отличительность от родное, мы всегда будем
на вершине и поднимать руки
«добрых дел и родное».

Асмолов А. Г. Работу Асмолова я вижу впервые.
До этого мне не приходилось встречаться с
его мыслями, с ним, но исходя из прочтения
лишь одной его статьи, я уже уважаю в этом
~~его личность~~ этот человек уже заслужил
много уважения. Я сожалею с сожалением,
что ~~он~~ есть все статьи. Это человек,
расширяющий границы ролей, ролей
в голове каждого человека, чтобы не
потерять свою человечность (в смысле неро-
скопичности и фибриллярности), свое «я».
Особенно понравилась мне последняя статья
кн его статьи. Действительно, именно в ответе
на вопрос «зачто ты меня любишь» проявляется вся
человеческая непрочность. ~~И~~ А точнее в
отсутствии этого ответа. Хочется ответить:
«Сам в шоке!», но тут уже есть вероятность один
раз человека. И действительно, эта фраза
очень парадоксальна, поскольку даже сам себе
человек икогда не может одобрить
то или иное чувство, действия или чем
более-прогнозировать. Да люди за свою
же непрочность, непрочность, непрочность,
униженность. Даже могли другого человека
могут казаться таким униженным, ду-
шью, которую было такое, что ~~слышать~~
слышать человека

и думать, как ему это можно прийти в го-
лову, что такую же заручиться ко всему
идею тему. И в эти моменты осознаем всю
непостоянность человеческого сознания.

Каждому из нас необходимо развивать сар-
кастическое чувство, смотреть на все под
своими углами и не давать страху заду-
шить свою неустрашимость.