

11-20

Департамент образования Ярославской области
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»
Профессиональный союз работников народного образования и науки РФ

Заключительный этап
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников
им. К.Д. Ушинского

24 марта 2021 года

Субъект РФ Ярославская область

Сведения об участнике:

Фамилия Фирсова

Имя Полина

Отчество Дмитриевна

Образовательная организация Ярославский городской
дворец пионеров

Класс Школа № 11 11 кв.

Ф.И.О. (полностью) педагога(ов)-наставника(ов):

Титунина Юлия Васильевна

Подпись участника Фирсова Юлия Васильевна

Шифр 11-20
(не заполняется)

Ярославль, 2021

Шифр 11-20
(не заполняется)

Заключительный этап
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников
им. К.Д. Ушинского

24 марта 2021 года

Задание	Тест		Творческие задания		Эссе	Σ
	Блок 1.1.	Блок 1.2.	Задание 1	Задание 2		
Баллы	8	15	6	6	7,5	42,5
Подпись проверяющего	Леонова	SKP	АГ	Алехина	KW	

Часть I. Тест

Уважаемые участники!

Вам предлагаются 45 тестовых вопросов разного типа по двум тематическим блокам: «Педагогика Царскосельского лицея» и «Теоретические основы педагогики и психологии». В вопросах с вариантами ответов необходимо выбрать только один правильный ответ и отметить его «+» / «V» в соответствующей графе таблицы перед вариантами ответов; в вопросах на установление соответствия схема записи ответа указана в задании; в вопросах открытого типа правильные ответы требуется вписать в отведенные для этого графы. Каждый правильный ответ оценивается в 0,5 балла. Максимальная сумма баллов за тест – 34,5 балла.

1.1. Педагогика Царскосельского лицея

1. Императорский Царскосельский лицей был открыт...

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | а) 19 сентября 1810 года |
| <input type="checkbox"/> | б) 19 сентября 1811 года |
| <input checked="" type="checkbox"/> | в) 19 октября 1811 года |
| <input type="checkbox"/> | г) 19 октября 1812 года |

2. Что являлось основной задачей обучения в Царскосельском лицее?

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | а) воспитание дворянских детей, которые впоследствии должны составить придворное общество, поддерживающее правящего императора |
| <input type="checkbox"/> | б) воспитание государственных служащих и военных новой формации из детей дворянского сословия |
| <input type="checkbox"/> | в) воспитание детей дворянского сословия как правящего класса, поддерживающего в России монархию и крепостное право |
| <input checked="" type="checkbox"/> | г) все ответы верны |

3. Сколько лет длился полный курс обучения в лицее?

- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | а) два года |
| <input type="checkbox"/> | б) четыре года |
| <input type="checkbox"/> | в) шесть лет |
| <input checked="" type="checkbox"/> | г) десять лет |

4. Вставьте пропущенные слова.

+ В Царскосельском лицее основное направление образования – цивилизическое, позволявшее воспитать в ученике способность к дальнейшему профессиональному обучению, критическое мышление, логику и всесторонне развить заложенные в ребенке таланты.

5. Кто разрабатывал концепцию и учебную программу лицея?

A. Иван Иванович Бецкой	Б. Егор Антонович Энгельгардт	В. Михаил Михайлович Сперанский	Г. Константин Дмитриевич Ушинский

6. Царскосельский лицей был первым учебным заведением в России, в котором...

- | |
|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> а) появилась библиотека |
| <input checked="" type="checkbox"/> б) запретили телесные наказания, унижение учащихся |
| <input type="checkbox"/> в) преподавалась верховая езда |
| <input type="checkbox"/> г) изучалось военное искусство (фортификация, тактика, артиллерия) |

7. С 1816 г. в Царскосельском лицее была введена оценочная система. Какие отметки выставлялись воспитанникам?

- | |
|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> а) 1; 2; 0 |
| <input type="checkbox"/> б) 1; 2; 3 |
| <input type="checkbox"/> в) 2; 3; 4 |
| <input type="checkbox"/> г) 3; 4; 5 |

8. В Царскосельском лицее существовал курс «наук нравственных». Какие науки в него входили?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> а) языкоzнание и искусствоведение |
| <input checked="" type="checkbox"/> б) исторические и теологические науки |
| <input type="checkbox"/> в) педагогические и социологические науки |
| <input type="checkbox"/> г) философские, юридические и политические науки |

9. Кто в Царскосельском лицее осуществлял надзор за учебным и воспитательным процессом?

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> а) император |
| <input type="checkbox"/> б) директор |
| <input checked="" type="checkbox"/> в) старший воспитатель |
| <input type="checkbox"/> г) надзиратель |

+ 10. Перед Вами картина Ильи Ефимовича Репина 1911 года, которая называется «А.С. Пушкин ... в Царском Селе 8 января 1815 года». Какое слово, означающее форму аттестации, пропущено в названии картины? Лицейский экзамен



11. В какой форме осуществлялся контроль за уровнем полученных и усвоенных знаний?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | a) лицеисты писали отчеты |
| <input type="checkbox"/> | б) лицеисты проверяли знания друг друга |
| <input type="checkbox"/> | в) лицеисты сдавали портфолио |
| <input type="checkbox"/> | г) лицеисты вели дневник самонаблюдения |

- 12. Кто из профессоров Царскосельского лицей был преподавателем русской и латинской словесности?

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | а) Александр Петрович Куницын |
| <input type="checkbox"/> | б) Александр Иванович Галич |
| <input type="checkbox"/> | в) Иван Кузьмич Кайданов |
| <input checked="" type="checkbox"/> | г) Яков Иванович Карцов |

13. Установите соответствие между направлениями преподавания и основными предметами в Царскосельском лицее

A.	Изучение родного и иностранных языков	1.	Риторика и ее правила
Б.	Нравственные науки	2.	Основы логики
В.	Точные науки	3.	Хронология
Г.	Гуманитарные науки	4.	Латынь
Д.	Основы изящных письмен	5.	Танцы
Е.	Искусство	6.	Фехтование
Ж.	Физическое воспитание	7.	Тригонометрия

Запишите соответствие по следующей схеме: А - 1

A - 4 Б - 3 В - 4 Г - 2 Д - 1 Е - 5 * - 6

+ - + - + + +

14. Кто осуществлял патронаж Царскосельского лицея?

	а) император
-	б) попечительский совет
<input checked="" type="checkbox"/>	в) совет представителей знатных дворянских семей
	г) директор

15. На гербе Царскосельского лицея изображена лира Аполлона. На что указывает данный символ?



	а) любовь к Наукам
-	б) любовь к Музыке
	в) любовь к Живописи
<input checked="" type="checkbox"/>	г) любовь к Поэзии

16. Какие меры вводились в Царскосельском лицее для отстающих учеников?

	а) отработка
-	б) наставничество
	в) дополнительные занятия
	г) телесные наказания

17. Кому из профессоров Царскосельского лицея принадлежат следующие слова: «У Вас, Пушкин, в моем классе все кончается нулем. Садитесь на свое место и пишите стихи»?

	а) Александру Петровичу Кунину
+	б) Александру Ивановичу Галичу
	в) Ивану Кузьмичу Кайданову
<input checked="" type="checkbox"/>	г) Якову Ивановичу Карцову

18. 6 сентября 1843 года по указу императора Николая I Царскосельский лицей был переведен в Санкт-Петербург и переименован. Какое название было присвоено учебному заведению?

	а) Александринский лицей
<input checked="" type="checkbox"/>	б) Императорский Александровский лицей
	в) Петропавловский лицей
	г) Императорский Николаевский лицей

1.2. Теоретические основы педагогики и психологии

1. Основная цель современного образования – «учить учиться (learning to learn)» – означает

	a) прямую передачу знаний и опыта в готовом для запоминания виде
	б) организацию учебного труда обучаемых по формированию у них мотивации и опыта познавательной деятельности, планомерную и систематическую передачу содержания образования от учителя к ученику
✓	в) обучение навыкам ставить учебные цели, искать и находить способы решения задач, организовывать свою познавательную деятельность, совершенствовать свои навыки, правильно оценивать границы своих знаний и контролировать свои действия
	г) целенаправленное и систематически осуществляемое педагогами или специально подготовленными специалистами приобщение ученика к знаниям, помочь в овладении умениями и навыками

2. Механизм, запускающий процесс мышления, – это...

✓	a) проблемная ситуация, значимая для человека
	б) любой внешний раздражитель
	в) условный рефлекс
	г) новая информация, полученная от значимых людей

3. Как называется наука, в которой рассматриваются закономерности, методы обучения и воспитания, переквалификации и социализации в новых условиях пожилых людей (пенсионного возраста)?

	a) андрагогика
✓	б) геронтогогика
	в) юногогика
	г) геронтология

4. Какое психологическое явление изображено на рисунке?



+	a) механизм групповой коммуникации
	б) управление совместной деятельностью людей
	в) процесс решения конфликта
✓	г) психологическая манипуляция

5. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Установите соответствие между группой результатов и их проявлениями

A.	Предметные результаты	1. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности
		2. сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете
B.	Метапредметные результаты	3. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми
		4. умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
B.	Личностные результаты	5. сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии
		6. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей

Запишите соответствие по следующей схеме: А – 1, 2

A - 2, 5

++

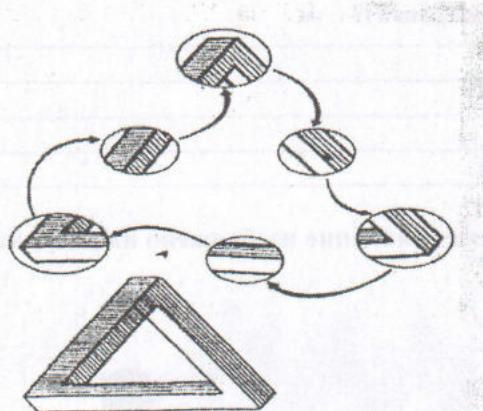
Б - 3, 4

- +

В - 1, 6

- +

6. Какое свойство восприятия изображено на рисунке?



- | | |
|-------------------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | а) предметность |
| <input type="checkbox"/> | б) обобщенность |
| <input type="checkbox"/> | в) константность |
| <input checked="" type="checkbox"/> | г) целостность |

7. Согласно Атласу профессий специалист по разработке и организации обучающих игр (деловых, исторических, фантастических и других), сопровождению игр с использованием симуляторов называется

- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | а) игропедагог |
| <input type="checkbox"/> | б) игромастер |
| <input checked="" type="checkbox"/> | в) модератор |
| <input type="checkbox"/> | г) ментор |

8. Объясните смысл выражения «мышление носит знаковый характер»

- | | |
|---|---|
| | a) это означает, что мышление – главный процесс жизни человека |
| | б) это означает, что мышление отличает человека от животного |
| + | в) это означает, что мышление выражается словом и материализуется в речи человека |
| | г) это означает, что позволяет отличать одного человека от другого |

9. Кому из великих педагогов принадлежит высказывание «Плохой педагог сообщает истину, хороший – учит ее находить»?

—	✓		
А. Ян Амос Коменский	Б. Иоганн Генрих Песталоцци	В. Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег	Г. Иоганн Фридрих Гербарт

10. В своей теории «трансактного анализа» Эрик Берн выделил три основные позиции человека в общении:

- | | |
|---|---|
| — | <input checked="" type="checkbox"/> а) начальник, подчиненный, партнер
<input type="checkbox"/> б) родитель, ребенок, взрослый
<input type="checkbox"/> в) конструктивную, деструктивную, попустительскую
<input type="checkbox"/> г) авторитарную, демократическую, либеральную |
|---|---|

11. Установите соответствие между компетенциями 21 века (4К) и их характеристиками

А.	Креативность	1.	способность обрабатывать, анализировать и интерпретировать большие объемы информации, выделять содержательно-смысловые противоречия, делать выводы и принимать на их основе обоснованные решения
Б.	Критическое мышление	2.	способность к сотрудничеству, совместной работе
В.	Коммуникативность	3.	способность создавать продукт, который обладает новизной и при этом соответствует контексту, в котором он находится, и задаче, которую он решает
Г.	Кооперация	4.	способность договариваться (убеждать, аргументировать свою позицию и принимать чужую), разрешать конфликты, осознавать возможные объективные противоречия в интересах разных сторон и учитывать их при принятии решений

Запишите соответствие по следующей схеме: А – 1

А - 3	Б - 1	В - 4	Г - 2
+	+	+	+

12. Какой психологический эффект общения демонстрируют следующие примеры: человек с приятной внешностью воспринимается как более умный и успешный, даже при одинаковых профессиональных показателях, он получает больше преимуществ; если Вова учится на одни пятерки, он не может быть хулиганом?

	a) эффект новизны
	б) эффект ореола
✓	в) эффект проекции
	г) эффект резюмирования

13. О каком педагоге австрийский психолог Зигмунд Фрейд сказал: «Там, где ... , я не нужен»?

A. Мария Монтессори	Б. Януш Корчак	В. Джон Дьюи	Г. Рудольф Штайнер
			

14. Прочтите высказывания американского психолога Уильяма Джеймса. Какие феномены в них НЕ отражены?

- 1) «Казалось бы, поступок должен следовать за чувством, но в действительности поступок и чувство идут рядом, и, управляя поступками, находящимися под более прямым контролем воли, нежели чувства, мы получаем возможность косвенным образом управлять чувствами. Таким образом, высший сознательный путь к жизнерадостности, если она нами утрачена, – это взять себя в руки и заставить говорить и поступать так, как если бы жизнерадостность была уже обретена».
- 2) «Если вы опечалены, вы не можете сразу же развеселиться. Но если вы будете сидеть, двигаться и говорить с весёлым видом, вы невольно воспрянете духом».
- 3) «Чтобы чувствовать себя смелым, действуйте так, будто вы действительно смелы, напрягите для этой цели всю свою волю, и приступ страха, по всей вероятности, сменится приливом мужества».

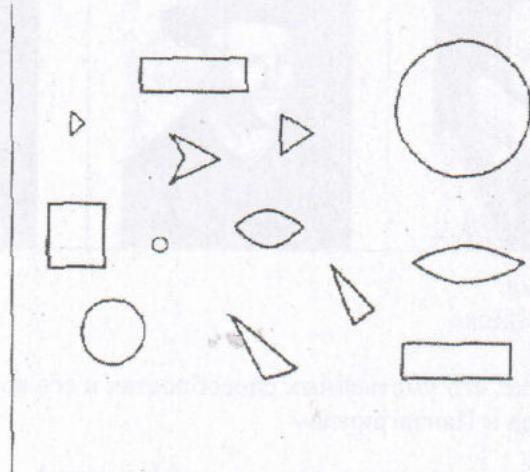
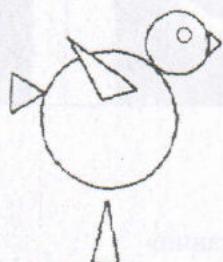
	a) способность человека к произвольной саморегуляции своего состояния
	б) взаимосвязь деятельности и самочувствия человека
	в) возможности самостимуляции и активизации эмоционального состояния посредством деятельности или ряда соответствующих действий
+	г) значимость условных рефлексов и чувства самосохранения

15. Какой из методов работы с коллективом предполагает формирование нравственно-ценного отношения к происходящим в коллективе событиям?

	a) формирования требований
	б) формирования перспективы
	в) организации соревнования
+	г) формирования общественного мнения

16. Какие мыслительные операции развиваются у ребенка при выполнении данного задания?

Раскрась только те геометрические фигуры, находящиеся справа, из которых составлен цыпленок.



+

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | а) анализ и синтез |
| <input type="checkbox"/> | б) классификация |
| <input type="checkbox"/> | в) обобщение |
| <input type="checkbox"/> | г) конкретизация, уточнение |

17. «Золотое правило», сформулированное Яном Амосом Коменским, относится к принципу...

+

- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | а) прочности |
| <input type="checkbox"/> | б) посильности |
| <input checked="" type="checkbox"/> | в) наглядности |
| <input type="checkbox"/> | г) научности |

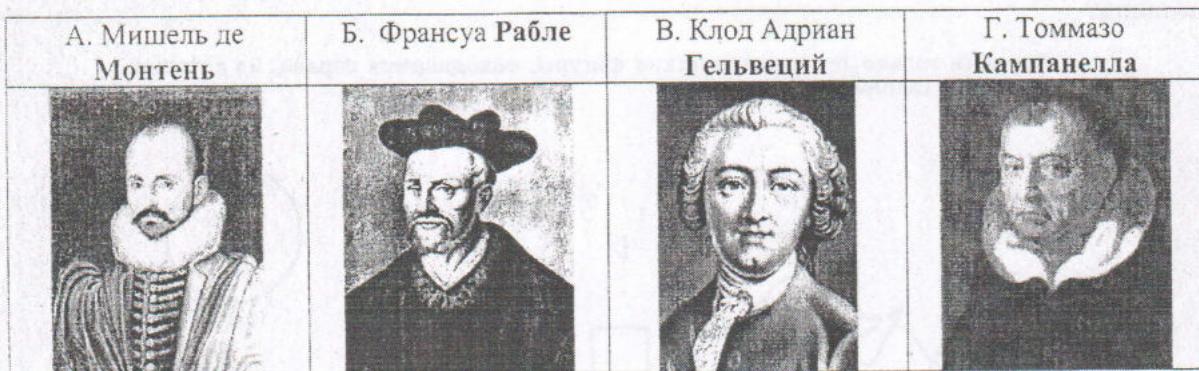
18. Какой феномен НЕ отражен в описании представленной ниже ситуации?

Самыми известными Детьми-Маугли являются индийские девочки Камала и Амала, найденные в джунглях в 1920 году. Пока попечитель сиротского приюта в Миднапоре доктор Сингх не поймал сестер, встречавшие девочек в лесу местные жители считали их оборотнями. Сестры жили в стае волков и передвигались либо на коленях и локтях (при медленной ходьбе), либо на ладонях и ступнях (при быстром беге). Они не любили дневной свет. Девочки питались сырым мясом и самостоятельно пойманными цыплятами. Чтобы забрать девочек из волчьего логова, людям пришлось застрелить их «мать»-волчицу. На тот момент малышке, которую позднее назвали Амалой, было около полутора лет, а девочке, которой дали имя Камала, – примерно восемь лет. Амала менее чем через год после начала жизни среди людей умерла от нефрита (воспаления почек). Камала прожила в условиях цивилизации около девяти лет. Она очень слабо адаптировалась к человеческой жизни: выучила всего лишь несколько слов и не смогла избавиться от привычки становиться на четвереньки.

+

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | а) различие понятий индивид и личность |
| <input type="checkbox"/> | б) генетическая предопределенность развития |
| <input type="checkbox"/> | в) роль социальных отношений в формировании личности |
| <input type="checkbox"/> | г) этапы социализации, связанные с возрастным развитием |

19. Установите соответствие между авторами и их произведениями



Произведения:

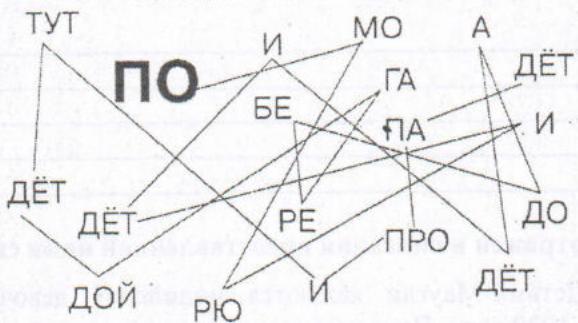
1. «Город Солнца»
2. «Опыты»
3. «О человеке, его умственных способностях и его воспитании»
4. «Гаргантюа и Пантагрюэль»

Запишите соответствие по следующей схеме: А – 1

A - 2	B - 4	V - 3	G - 1
+	+	+	+

20. Какая функция внимания активизируется при решении представленной ниже задачи

Разгадайте текст загадки



<input type="checkbox"/>	а) концентрация
<input checked="" type="checkbox"/>	б) переключение
<input type="checkbox"/>	в) распределение
<input type="checkbox"/>	г) непроизвольность

21. Ведущим шагом в развитии самоуправления является формирование мотива группового действия по следующему типу:

<input checked="" type="checkbox"/>	а) «мы можем»
<input type="checkbox"/>	б) «мы должны»
<input type="checkbox"/>	в) «мы хотим»
<input type="checkbox"/>	г) «нам надо»

Шифр 11-20
(не заполняется)

22. Этот известный педагог считал за образец для себя школу Л.Н. Толстого в Ясной Поляне, где учащиеся много внимания уделяли труду. Решив стать педагогом, он поступил учиться в Петровскую (Тимирязевскую) сельскохозяйственную Академию на специальность агронома, чтобы умело и грамотно руководить занятиями своих будущих учеников на земле

A. Пётр Фёдорович Каптерев	Б. Станислав Теофилович Шацкий	В. Василий Александрович Сухомлинский	Г. Виктор Федорович Шаталов

23. Установите соответствие между специалистом педагогики сопровождения и его трудовой характеристикой

A. Тьютор	1.	специалист, который работает с конкретно поставленной жизненной или профессиональной целью, чтобы помочь обучающемуся наиболее эффективно ее достичь; «тренер успеха»
Б. Коуч	2.	специалист, сопровождающий обучающегося в процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, программ
В. Фасilitатор	3.	специалист, который при организации совместной деятельности обучающихся занимает ролевую позицию ведущего, обеспечивая успешную групповую коммуникацию

Запишите соответствие по следующей схеме: А – 1

A - 2	Б - 1	В - 3
-------	-------	-------

24. Какое психологическое явление означает данная иллюстрация?



- | |
|--|
| a) самоопределение личности |
| б) самоутверждение личности |
| в) саморазвитие личности |
| г) самопрезентация личностных достижений |

25. Кого в проектной деятельности называют стейкхолдером?

- | | |
|-------------------------------------|---|
| | a) руководителя (управляющего) проекта |
| <input checked="" type="checkbox"/> | б) лицо, напрямую заинтересованное в результатах реализации проекта |
| | в) внешнего эксперта, который оценивает результаты проектной деятельности |
| | г) наставника проектной команды |

+

26. Раздел педагогической науки о теоретических основах и организации воспитательного процесса в структуре деятельности различных социальных институтов

- | | |
|-------------------------------------|---|
| | а) философия образования |
| <input checked="" type="checkbox"/> | б) теория и методика воспитания |
| | в) дидактика |
| | г) школоведение (педагогический менеджмент) |

+

27. Установите соответствие между педагогами и их основными педагогическими идеями

A. Павел Петрович Блонский	Б. Игорь Петрович Иванов	В. Шалва Александрович Амонашвили	Г. Антон Семенович Макаренко
			

Педагогические идеи:

1. Авторская концепция гуманной педагогики, ориентированной на личность ребенка, абсолютное отрицание авторитарной, императивной (повелительной, приказной) педагогики. Законы учителя – любить ребенка, понимать ребенка, относиться с оптимизмом по отношению к ребенку.
2. Теория воспитательного коллектива, в котором формируются присущие объединению людей нормы, стиль жизни и отношения.
3. Коллективная творческая деятельность – полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.
4. Обучение и воспитание должны осуществляться на основе знаний закономерностей развития ребенка; уважение личности ребенка, его потребностей и интересов; разностороннее развитие личности: умственное, нравственное, эстетическое, трудовое. Вместо постоянных запрещений и приказаний, беспрестанного стеснительного «нельзя» необходимо наводить ребенка на правильный путь, давать ему какое-нибудь рациональное занятие.

Запишите соответствие по следующей схеме: А – 1

A - 2	Б - 4	В - 1	Г - 3
-------	-------	-------	-------

—

+

—

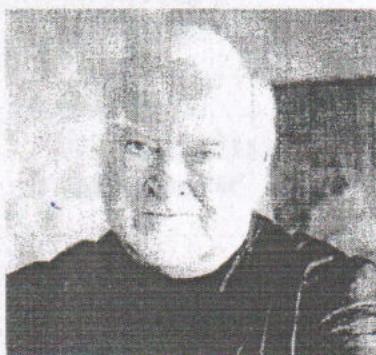
Часть II. Творческие задания

Задание 1.

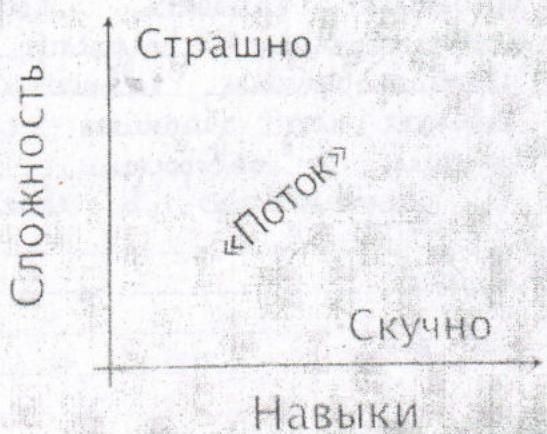
Ознакомьтесь с предложенной информацией и внимательно изучите представленный график. На основе анализа данных охарактеризуйте «состояние потока». Как Вы поняли, что это за явление? Какие чувства, эмоции, переживания испытывает обучающийся на уроке, находясь в «состоянии потока»? Как и какую деятельность он осуществляет?

Ответ будет оцениваться по 2-балльной шкале по следующим критериям: а) смысловая точность интерпретации информации; б) понимание причинно-следственных связей; в) аргументированность и обоснованность идей.

Максимальная сумма баллов за задание – 6 баллов.



Михай Чиксентмихайи – американский психолог венгерского происхождения, профессор психологии, один из основоположников позитивной психологии, известен своими исследованиями таких категорий, как «счастье», «кreatивность», «субъективное благополучие». Он открыл уникальное явление, известное как «состояние потока»



«Состояние потока» подразумевает состояние, при котором деятельность обучающихся становится комфортной и эффективной. Для этого необходимо, чтобы уровень сложности предлагаемых задачий ~~соответствует~~ соответствовал уровню развитые навыков и умений обучающихся.

Если при каком-либо развитии учебных навыков ученикам приходится выполнять сложные задания, они чувствуют страх и неуверенность в себе, перестают видеть смысл в ~~выполнении~~ обучении, так как знают, что им не под силу данное задание. Наоборот, если уровень развитие учебных навыков у обучающихся высокий, но им предложены легкие задания, их выполнение становится скучным и бесполезным по мнению учеников, дети видят, что их знания достаточно для выполне-

Ниц заданий и также теряют мотивацию и дальнейшего изучения предмета. «Составление потока» позволяет создать наиболее благоприятную ситуацию ученику под силу выполнить задание, он уверен в себе, то видит необходимость в получении дополнительных знаний и развитии навыков для достижения наилучшего результата. «Составление потока» помогает усилить мотивацию обучающихся, повысить интерес к предмету.

Находясь в «составлении потока» ученик выполняет наиболее подходящую для его развитие, соответствующую возрасту, интересу, умению и сформированным навыкам деятельность, а значит, работает над заданием старательно, качественно, в хорошем настроении, а также с желаниями и уверенностью в своем успехе.

6.8.16б

Э.65.

Задание 2.

Ассертивность – понятие образовано от английского «to assert», что переводится как «настаивать на своем», «заявлять». Ассертивность – это золотая середина между агрессивностью и пассивностью. Ассертивный стиль поведения основан на сдержанности, уважении и самоуважении, сотрудничестве. Ассертивность – это способность настаивать на своем без агрессии. Ассертивный человек умеет отстаивать свою точку зрения, не нарушая права других людей, он уточняет, задает вопросы, не приижает мнение собеседника, но и не жертвует своими интересами.

Ниже представлен ряд критических реплик. Представьте, что они звучат в Ваш адрес. Продолжите диалог с критикующим Вас собеседником с позиции ассертивного человека.

Ответы будут оцениваться по 2-балльной шкале по следующим критериям:
а) обоснованность (аргументированность) своей позиции; б) конструктивность по отношению к себе и другим; в) моральная нормативность; г) позитивность, оптимистичность.

Максимальная сумма баллов за задание – 8 баллов.

1. Ты ведешь себя как маленький ребенок.

Почему ты считаешь, что мое поведение подобно поведению маленького ребенка? Ребенок следует только за своими эмоциями и желаниями в каждый момент, не умеет контролировать себя и решать самостоятельно свои проблемы. Я считаю, что обладаю всеми этими качествами, поэтому меня можно считать достаточно взрослым и самостоятельным человеком.

2. У тебя не друзья, а secta каких-то несостоявшихся личностей.

Возможно, сейчас тебе кажется, что мои друзья – скучные, не имеющие целей и интересов люди, но, на самом деле, каждый из них является разносторонним человеком, идущим к своей мечте. Например, Ксения отлично танцует, участвует в хореографических проектах и готовится к участию в международном фестивале, Сергей мечтает стать веб-дизайнером и готовится к поступлению в лучший технический ВУЗ страны, а стихотворение, написанное Анной недавно было опубликовано в журнале. Хочешь встретиться и познакомиться вместе с моими друзьями, чтобы узнать о них больше?

3. Твоя самоуверенность тебя до добра не доведет.

Я согласна, излишнее самоуверенность может сыграть злую шутку с человеком, но, чтобы добиться успехов, необходимо верить в свои силы. Уверенность в том, что у меня все получится, позволяет мне не бояться знакомиться с новыми людьми, принимать участие в конкурсах, показывать себя, а также заряжает меня хорошим настроением. Я считаю – умеренная уверенность в своих силах – залог успеха в любых делах.

4. Все, что ты предлагаешь, – абсолютно исключено!

Мне кажется, для решения данной проблемы, нам стоит совместить наши идеи и работать сообща. Давай вместе подумаем, как мое предложение может помочь в данной ситуации. Я готова к сотрудничеству с тобой и тоже хочу поучаствовать в решении проблемы, поэтому мне реализовать мои идеи, и ты увидишь, какой результат они принесут.

5. Ты упрямый, с тобой людям невыносимо общаться.

Извини, наверное, я действительно была чересчур упрям в общении с тобой, но в данный момент твоё поведение непонятно. У меня есть много друзей, которые ценят общение со мной. Давай продолжим наш разговор в более дружественном и приятном тоне.

6. Тебе ни в чем нельзя доверять.

Я стараюсь быть ответственным и честным человеком, я беру слово и обещание, не раскрываю тайны и секреты, доверенные мне моими друзьями. ~~Быть честным~~ Будь уверен, я обязательно сдержу свое обещание и не подведу тебя.

7. Ты черствый, бесчувственный человек.

У каждого человека в душе есть чувства и переживания, но не все люди готовы показывать их окружющим любовь, сопереживание, сострадание – иногда эти чувства легче перекинуть наедине с собой или только с самими близкими людьми. Да, возможно, мне стоит научиться рассказать о своих эмоциях и даже проявлять их, но нельзя налевать меня черствым человеком, ведь у меня большое и доброе сердце.

Часть III. Педагогическое эссе

Уважаемые участники!

Вам необходимо представить развернутое рассуждение на тему «Идеи педагогической системы Царскосельского лицея, актуальные для воспитания современных школьников», отражающее Вашу личностную позицию, систему взглядов и представлений.

Педагогическое эссе будет оцениваться по 2-балльной шкале по следующим критериям:

- соответствие теме;
- целостность (непротиворечивость) представленной позиции;
- педагогическая направленность содержания;
- широта мышления, самостоятельность суждений;
- логичность изложения, речевая культура, грамотность.

Максимальная сумма баллов за педагогическое эссе – 10 баллов.

Представьте, что вы оказались в XIX веке. Вы находитесь в удивительно красивом месте - Царском Селе, а перед вами - здание Царскосельского музея - одно из лучших учебных заведений в России. Рядом чинно стоят мундиры - юные представители дворянского сословия. А теперь перенесемся в наше время - XXI век, обычный типичный район любой российской города. Перед вами - общеобразовательные школы. Уроки закончились, и из ворот входит ученики - они идут, чинясь, в свои смартфоны, обсуждая новые уровни компьютерных игр и видео из социальных сетей. И казалось бы, как идея воспитания в Царскосельском музее может быть использована в современной школе?

Фактически, за два столетия педагогика в своем развитии шагнула далеко вперед. Меняются методики и тенденции преподавания, появляются новые технологии, меняются интересы и мировоззрение детей, но многие идеи педагогической школы остаются актуальными по сей день.

Например, образование в лицеях было разносторонним, затрагивало все навыки и знания, необходимые для гармоничного развития личности. В наше время это также необходимо для становление образованного, культурного, нравственного развития человека.

Еще одной идеей, которая тоже должна быть одной из основных в современной школе, является идея гуманизма, уважительного отношения к ученику, учет его многосторонних особенностей развития.

В то время, лицеи были единственным учебным заведением, где к ученикам не применялись телесные

наказания. В современной школе такие методы тоже не применяются, но способы и правила наказаний не всегда соответствуют моральным нормам и ~~и~~ иногда бывают неуманными.

И, наверное, одна из самых главных идей, которая применялась в Чаркоесельском лицее, но сохранила свою актуальность и значимость до сих пор — идея гармоничного сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи учителя и ученика. Несмотря на популярность обучения в сети, дети и подростки нуждаются в живом обмене обучением друг с другом и со взрослыми. Школа играет огромную роль в социализации человека, и одной из главных задач учителя является научить ребенка общаться, дружить, помогать, работать в команде, находить общий язык с окружающими людьми. Без гармоничного взаимодействия и сотрудничества педагога и обучающихся эти задачи окажутся невыполнимой, а ведь для современных детей так важно найти в учителе поддержку и понимание...

Таким образом, можно действительно говорить о том, что многие педагогические идеи, которые использовались в Чаркоесельском лицее сохранили свою актуальность и в XXI веке, и. ~~и~~ ~~и~~ эти идеи могут помочь воспитать гармонично развитое поколение детей, которые будут обладать всеми необходимыми множеством качествами для успешной и самостоятельной жизни в современном обществе.

85/178

2 7,56