

10-18

Департамент образования Ярославской области
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»
Профессиональный союз работников народного образования и науки РФ

Заключительный этап
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников
им. К.Д. Ушинского

24 марта 2021 года

Субъект РФ Нижегородская область

Сведения об участнике:

Фамилия Карлова

Имя Елена

Отчество Алексеевна

Образовательная организация МБОУ школа №1

Класс 10

Ф.И.О. (полностью) педагога(ов)-наставника(ов):

Царева Надежда Владимировна
Архипова Галина Валерьевна

Подпись участника 

Шифр

10-18

(не заполняется)

Ярославль, 2021

**Заключительный этап
Российской психолого-педагогической олимпиады школьников
им. К.Д. Ушинского**

24 марта 2021 года

| Задание | Тест | | Творческие задания | | Эссе | Σ |
|----------------------|---------------|-----------|--------------------|--------------|--------------|------|
| | Блок 1.1. | Блок 1.2. | Задание 1 | Задание 2 | | |
| Баллы | 11 | 17,5 | 5 | 6,5 | 9,5 | 49,5 |
| Подпись проверяющего | <i>Оксана</i> | <i>ЖК</i> | <i>АВ</i> | <i>Алиса</i> | <i>Алиса</i> | |

Часть I. Тест

Уважаемые участники!

Вам предлагаются 45 тестовых вопросов разного типа по двум тематическим блокам: «Педагогика Царскосельского лицея» и «Теоретические основы педагогики и психологии». В вопросах с вариантами ответов необходимо выбрать только один правильный ответ и отметить его «+» / «V» в соответствующей графе таблицы перед вариантами ответов; в вопросах на установление соответствия схема записи ответа указана в задании; в вопросах открытого типа правильные ответы требуется вписать в отведенные для этого графы. Каждый правильный ответ оценивается в 0,5 балла. Максимальная сумма баллов за тест – 34,5 балла.

1.1. Педагогика Царскосельского лицея

1. Императорский Царскосельский лицей был открыт...

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | а) 19 сентября 1810 года |
| <input type="checkbox"/> | б) 19 сентября 1811 года |
| <input checked="" type="checkbox"/> | в) 19 октября 1811 года |
| <input type="checkbox"/> | г) 19 октября 1812 года |

2. Что являлось основной задачей обучения в Царскосельском лицее?

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | а) воспитание дворянских детей, которые впоследствии должны составить придворное общество, поддерживающее правящего императора |
| <input type="checkbox"/> | б) воспитание государственных служащих и военных новой формации из детей дворянского сословия |
| <input type="checkbox"/> | в) воспитание детей дворянского сословия как правящего класса, поддерживающего в России монархию и крепостное право |
| <input checked="" type="checkbox"/> | г) все ответы верны |

3. Сколько лет длился полный курс обучения в лицее?

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | а) два года |
| <input type="checkbox"/> | б) четыре года |
| <input checked="" type="checkbox"/> | в) шесть лет |
| <input type="checkbox"/> | г) десять лет |

4. Вставьте пропущенные слова.

+ В Царском-Сельском лицее основное направление образования – гуманитарное, позволявшее воспитать в ученике способность к дальнейшему самостоятельному обучению, критическое мышление, логику и всесторонне развить заложенные в ребенке таланты.

5. Кто разрабатывал концепцию и учебную программу лицея?

| А. Иван Иванович Бецкой | Б. Егор Антонович Энгельгардт | В. Михаил Михайлович Сперанский | Г. Константин Дмитриевич Ушинский |
|---|---|---|---|
|  |  | <input checked="" type="checkbox"/>  |  |

6. Царское-Сельское лицей был первым учебным заведением в России, в котором...

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | а) появилась библиотека |
| <input checked="" type="checkbox"/> | б) запретили телесные наказания, унижение учащихся |
| <input type="checkbox"/> | в) преподавалась верховая езда |
| <input type="checkbox"/> | г) изучалось военное искусство (фортификация, тактика, артиллерия) |

7. С 1816 г. в Царском-Сельском лицее была введена оценочная система. Какие отметки выставлялись воспитанникам?

| | |
|-------------------------------------|------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | а) 1; 2; 0 |
| <input type="checkbox"/> | б) 1; 2; 3 |
| <input type="checkbox"/> | в) 2; 3; 4 |
| <input type="checkbox"/> | г) 3; 4; 5 |

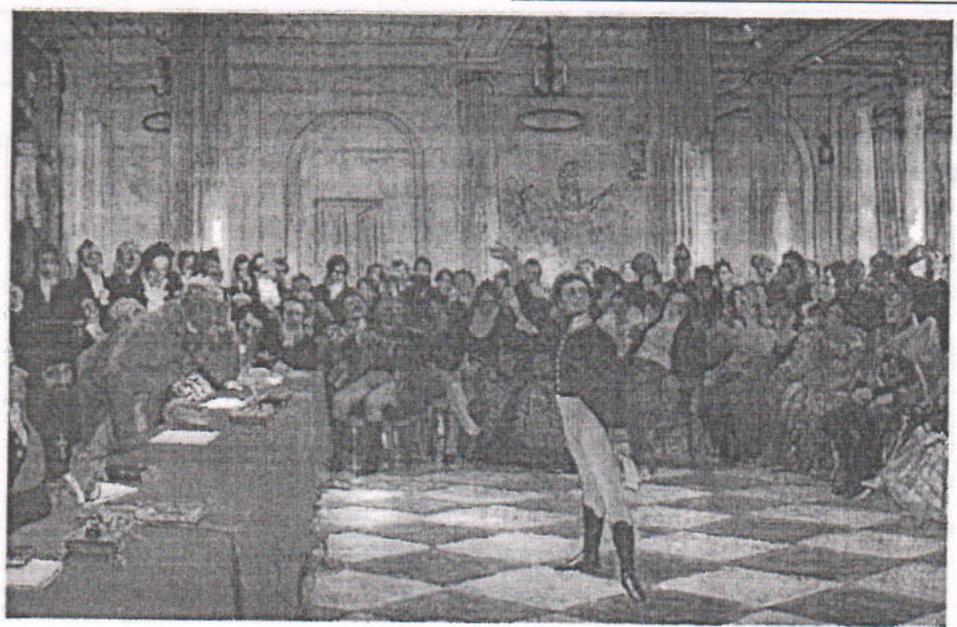
8. В Царском-Сельском лицее существовал курс «наук нравственных». Какие науки в него входили?

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | а) языкознание и искусствоведение |
| <input type="checkbox"/> | б) исторические и теологические науки |
| <input type="checkbox"/> | в) педагогические и социологические науки |
| <input checked="" type="checkbox"/> | г) философские, юридические и политические науки |

9. Кто в Царском-Сельском лицее осуществлял надзор за учебным и воспитательным процессом?

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | а) император |
| <input checked="" type="checkbox"/> | б) директор |
| <input type="checkbox"/> | в) старший воспитатель |
| <input type="checkbox"/> | г) надзиратель |

10. Перед Вами картина Ильи Ефимовича Репина 1911 года, которая называется «А.С. Пушкин ... в Царском Селе 8 января 1815 года». Какое слово, означающее форму аттестации, пропущено в названии картины? на сите



11. В какой форме осуществлялся контроль за уровнем полученных и усвоенных знаний?

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | а) лицеисты писали отчеты |
| <input type="checkbox"/> | б) лицеисты проверяли знания друг друга |
| <input type="checkbox"/> | в) лицеисты сдавали портфолио |
| <input type="checkbox"/> | г) лицеисты вели дневник самонаблюдения |

12. Кто из профессоров Царскосельского лицея был преподавателем русской и латинской словесности?

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | а) Александр Петрович Куницын |
| <input checked="" type="checkbox"/> | б) Александр Иванович Галич |
| <input type="checkbox"/> | в) Иван Кузьмич Кайданов |
| <input type="checkbox"/> | г) Яков Иванович Карцов |

13. Установите соответствие между направлениями преподавания и основными предметами в Царскосельском лицее

| | | | |
|----|---------------------------------------|----|-----------------------|
| А. | Изучение родного и иностранных языков | 1. | Риторика и ее правила |
| Б. | Нравственные науки | 2. | Основы логики |
| В. | Точные науки | 3. | Хронология |
| Г. | Гуманитарные науки | 4. | Латынь |
| Д. | Основы изящных письмен | 5. | Танцы |
| Е. | Искусство | 6. | Фехтование |
| Ж. | Физическое воспитание | 7. | Тригонометрия |

Запишите соответствие по следующей схеме: А - 1

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| А - 4 | Б - 1 | В - 7 | Г - 3 | Д - 2 | Е - 5 | Ж - 6 |
| + | - | + | + | - | + | + |

14. Кто осуществлял патронаж Царскосельского лицея?

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | а) император |
| <input type="checkbox"/> | б) попечительский совет |
| <input type="checkbox"/> | в) совет представителей знатных дворянских семей |
| <input type="checkbox"/> | г) директор |

15. На гербе Царскосельского лицея изображена лира Аполлона. На что указывает данный символ?



| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> | а) любовь к Наукам |
| <input type="checkbox"/> | б) любовь к Музыке |
| <input type="checkbox"/> | в) любовь к Живописи |
| <input checked="" type="checkbox"/> | г) любовь к Поэзии |

16. Какие меры вводились в Царскосельском лицее для отстающих учеников?

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | а) отработка |
| <input type="checkbox"/> | б) наставничество |
| <input checked="" type="checkbox"/> | в) дополнительные занятия |
| <input type="checkbox"/> | г) телесные наказания |

17. Кому из профессоров Царскосельского лицея принадлежат следующие слова: «У Вас, Пушкин, в моем классе все кончается нулем. Садитесь на свое место и пишите стихи»?

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | а) Александру Петровичу Куницыну |
| <input type="checkbox"/> | б) Александру Ивановичу Галичу |
| <input type="checkbox"/> | в) Ивану Кузьмичу Кайданову |
| <input checked="" type="checkbox"/> | г) Якову Ивановичу Карцову |

18. 6 сентября 1843 года по указу императора Николая I Царскосельский лицей был переведен в Санкт-Петербург и переименован. Какое название было присвоено учебному заведению?

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | а) Александринский лицей |
| <input type="checkbox"/> | б) Императорский Александровский лицей |
| <input type="checkbox"/> | в) Петропавловский лицей |
| <input type="checkbox"/> | г) Императорский Николаевский лицей |

1.2. Теоретические основы педагогики и психологии

1. Основная цель современного образования – «учить учиться (learning to learn)» – означает

| | |
|---|---|
| | а) прямую передачу знаний и опыта в готовом для запоминания виде |
| | б) организацию учебного труда обучаемых по формированию у них мотивации и опыта познавательной деятельности, планомерную и систематическую передачу содержания образования от учителя к ученику |
| ✓ | в) обучение навыкам ставить учебные цели, искать и находить способы решения задач, организовывать свою познавательную деятельность, совершенствовать свои навыки, правильно оценивать границы своих знаний и контролировать свои действия |
| | г) целенаправленное и систематически осуществляемое педагогами или специально подготовленными специалистами приобщение ученика к знаниям, помощь в овладении умениями и навыками |

2. Механизм, запускающий процесс мышления, – это...

| | |
|---|---|
| ✓ | а) проблемная ситуация, значимая для человека |
| | б) любой внешний раздражитель |
| | в) условный рефлекс |
| | г) новая информация, полученная от значимых людей |

3. Как называется наука, в которой рассматриваются закономерности, методы обучения и воспитания, переквалификации и социализации в новых условиях пожилых людей (пенсионного возраста)?

| | |
|---|-----------------|
| | а) андрагогика |
| | б) геронтогика |
| | в) юногика |
| ✓ | г) геронтология |

4. Какое психологическое явление изображено на рисунке?



| | |
|---|--|
| | а) механизм групповой коммуникации |
| | б) управление совместной деятельностью людей |
| | в) процесс решения конфликта |
| ✓ | г) психологическая манипуляция |

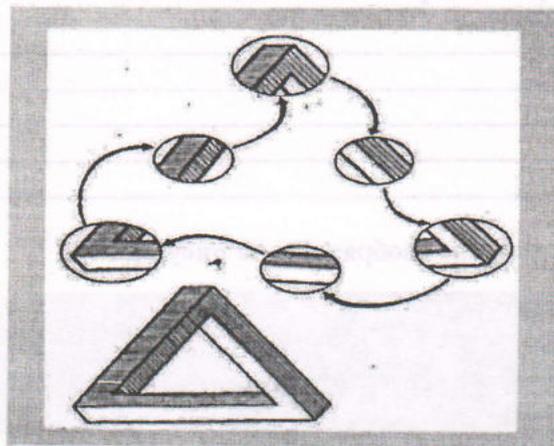
5. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) определяет требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Установите соответствие между группой результатов и их проявлениями

| | | | |
|----|---------------------------|----|--|
| А. | Предметные результаты | 1. | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности |
| | | 2. | сформированность представлений о роли информатики и ИКТ в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете |
| Б. | Метапредметные результаты | 3. | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми |
| | | 4. | умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| В. | Личностные результаты | 5. | сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии |
| | | 6. | нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей |

Запишите соответствие по следующей схеме: А – 1, 2

| | | |
|----------|--------------------------|---------------------|
| А – 2, 5 | Б – 1, 2 3, 4 | В – 1, 6 |
|----------|--------------------------|---------------------|

6. Какое свойство восприятия изображено на рисунке?



| | |
|-------------------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | а) предметность |
| <input type="checkbox"/> | б) обобщенность |
| <input type="checkbox"/> | в) константность |
| <input checked="" type="checkbox"/> | г) целостность |

7. Согласно Атласу профессий специалист по разработке и организации обучающих игр (деловых, исторических, фантастических и других), сопровождению игр с использованием симуляторов называется

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | а) игропедагог |
| <input checked="" type="checkbox"/> | б) игромастер |
| <input checked="" type="checkbox"/> | в) модератор |
| <input type="checkbox"/> | г) ментор |

8. Объясните смысл выражения «мышление носит знаковый характер»

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | а) это означает, что мышление – главный процесс жизни человека |
| <input type="checkbox"/> | б) это означает, что мышление отличает человека от животного |
| <input checked="" type="checkbox"/> | в) это означает, что мышление выражается словом и материализуется в речи человека |
| <input type="checkbox"/> | г) это означает, что позволяет отличать одного человека от другого |

9. Кому из великих педагогов принадлежит высказывание «Плохой педагог сообщает истину, хороший – учит ее находить»?

| | | | |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| А. Ян Амос Коменский | Б. Иоганн Генрих Песталоцци | В. Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег | Г. Иоганн Фридрих Герbart |
|  |  |  |  |

10. В своей теории «транзактного анализа» Эрик Берн выделил три основные позиции человека в общении:

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | а) начальник, подчиненный, партнер |
| <input checked="" type="checkbox"/> | б) родитель, ребенок, взрослый |
| <input type="checkbox"/> | в) конструктивную, деструктивную, попустительскую |
| <input type="checkbox"/> | г) авторитарную, демократическую, либеральную |

11. Установите соответствие между компетенциями 21 века (4К) и их характеристиками

| | | | |
|----|----------------------|----|---|
| А. | Креативность | 1. | способность обрабатывать, анализировать и интерпретировать большие объемы информации, выделять содержательно-смысловые противоречия, делать выводы и принимать на их основе обоснованные решения |
| Б. | Критическое мышление | 2. | способность к сотрудничеству, совместной работе |
| В. | Коммуникативность | 3. | способность создавать продукт, который обладает новизной и при этом соответствует контексту, в котором он находится, и задаче, которую он решает |
| Г. | Кооперация | 4. | способность договариваться (убеждать, аргументировать свою позицию и принимать чужую), разрешать конфликты, осознавать возможные объективные противоречия в интересах разных сторон и учитывать их при принятии решений |

Запишите соответствие по следующей схеме: А – 1

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| А – 3 | Б – 1 | В – 4 | Г – 2 |
|-------|-------|-------|-------|

+

+

+

+

12. Какой психологический эффект общения демонстрируют следующие примеры: человек с приятной внешностью воспринимается как более умный и успешный, даже при одинаковых профессиональных показателях, он получает больше преимуществ; если Вова учится на одни пятерки, он не может быть хулиганом?

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> | а) эффект новизны |
| <input checked="" type="checkbox"/> | б) эффект ореола |
| <input type="checkbox"/> | в) эффект проекции |
| <input type="checkbox"/> | г) эффект резюмирования |

13. О каком педагоге австрийский психолог Зигмунд Фрейд сказал: «Там, где ... , я не нужен»?

| | | | |
|--|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| А. Мария Монтессори | Б. Януш Корчак | В. Джон Дьюи | Г. Рудольф Штайнер |
|  |  |  |  |

14. Прочитайте высказывания американского психолога Уильяма Джеймса. Какие феномены в них НЕ отражены?

- 1) «Казалось бы, поступок должен следовать за чувством, но в действительности поступок и чувство идут рядом, и, управляя поступками, находящимися под более прямым контролем воли, нежели чувства, мы получаем возможность косвенным образом управлять чувствами. Таким образом, высший сознательный путь к жизнерадостности, если она нами утрачена, — это взять себя в руки и заставить говорить и поступать так, как если бы жизнерадостность была уже обретена».
- 2) «Если вы опечалены, вы не можете сразу же развеселиться. Но если вы будете сидеть, двигаться и говорить с весёлым видом, вы невольно воспрянете духом».
- 3) «Чтобы чувствовать себя смелым, действуйте так, будто вы действительно смелы, напрягите для этой цели всю свою волю, и приступ страха, по всей вероятности, сменится приливом мужества».

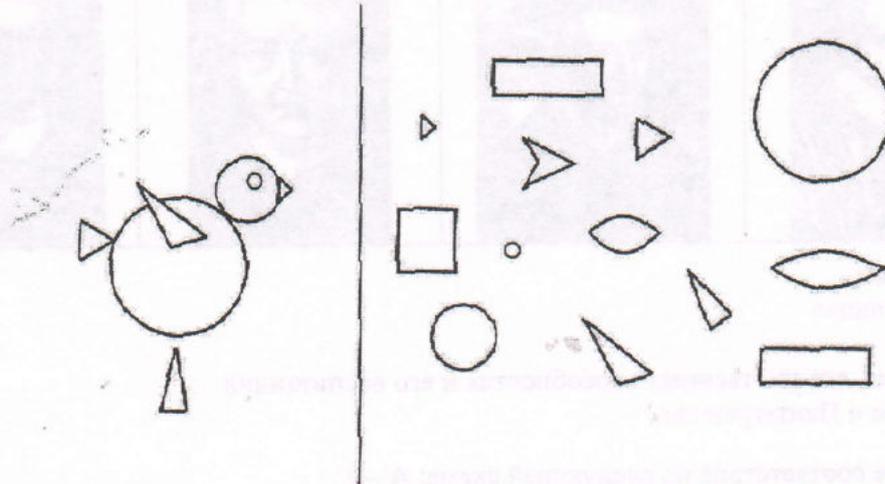
| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | а) способность человека к произвольной саморегуляции своего состояния |
| <input type="checkbox"/> | б) взаимосвязь деятельности и самочувствия человека |
| <input type="checkbox"/> | в) возможности самостимуляции и активизации эмоционального состояния посредством деятельности или ряда соответствующих действий |
| <input checked="" type="checkbox"/> | г) значимость условных рефлексов и чувства самосохранения |

15. Какой из методов работы с коллективом предполагает формирование нравственно-ценного отношения к происходящим в коллективе событиям?

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | а) формирования требований |
| <input type="checkbox"/> | б) формирования перспективы |
| <input checked="" type="checkbox"/> | в) организации соревнования |
| <input type="checkbox"/> | г) формирования общественного мнения |

16. Какие мыслительные операции развиваются у ребенка при выполнении данного задания?

Раскрась только те геометрические фигуры, находящиеся справа, из которых составлен цыпленок.



| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | а) анализ и синтез |
| <input type="checkbox"/> | б) классификация |
| <input type="checkbox"/> | в) обобщение |
| <input type="checkbox"/> | г) конкретизация, уточнение |

17. «Золотое правило», сформулированное Яном Амосом Коменским, относится к принципу...

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| <input type="checkbox"/> | а) прочности |
| <input type="checkbox"/> | б) посильности |
| <input checked="" type="checkbox"/> | в) наглядности |
| <input type="checkbox"/> | г) научности |

18. Какой феномен НЕ отражен в описании представленной ниже ситуации?

Самыми известными Детями-Маугли являются индийские девочки Камала и Амала, найденные в джунглях в 1920 году. Пока попечитель сиротского приюта в Миднапоре доктор Сингх не поймал сестер, встречавшие девочек в лесу местные жители считали их оборотнями. Сестры жили в стае волков и передвигались либо на коленях и локтях (при медленной ходьбе), либо на ладонях и ступнях (при быстром беге). Они не любили дневной свет. Девочки питались сырым мясом и самостоятельно пойманными цыплятами. Чтобы забрать девочек из волчьего логова, людям пришлось застрелить их «мать»-волчицу. На тот момент малышке, которую позднее назвали Амалой, было около полутора лет, а девочке, которой дали имя Камала, – примерно восемь лет. Амала менее чем через год после начала жизни среди людей умерла от нефрита (воспаления почек). Камала прожила в условиях цивилизации около девяти лет. Она очень слабо адаптировалась к человеческой жизни: выучила всего лишь несколько слов и не смогла избавиться от привычки становиться на четвереньки.

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | а) различие понятий индивид и личность |
| <input checked="" type="checkbox"/> | б) генетическая предопределенность развития |
| <input type="checkbox"/> | в) роль социальных отношений в формировании личности |
| <input type="checkbox"/> | г) этапы социализации, связанные с возрастным развитием |

19. Установите соответствие между авторами и их произведениями

| А. Мишель де Монтень | Б. Франсуа Рабле | В. Клод Адриан Гельвеций | Г. Томмазо Кампанелла |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |

Произведения:

1. «Город Солнца»
2. «Опыты»
3. «О человеке, его умственных способностях и его воспитании»
4. «Гаргантюа и Пантагрюэль»

Запишите соответствие по следующей схеме: А – 1

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| А – 2 | Б – 3 | В – 4 | Г – 1 |
|-------|-------|-------|-------|

20. Какая функция внимания активизируется при решении представленной ниже задачи

Разгадайте текст загадки

ТУТ ПО И МО А ДЁТ
 ДЁТ БЕ ГА ДЁТ И
 ДЁТ РЕ ДО
 ДОЙ РЮ И ПРО ДЁТ

Волна

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> | а) концентрация |
| <input checked="" type="checkbox"/> | б) переключение |
| <input type="checkbox"/> | в) распределение |
| <input type="checkbox"/> | г) произвольность |

21. Ведущим шагом в развитии самоуправления является формирование мотива группового действия по следующему типу:

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | а) «мы можем» |
| <input type="checkbox"/> | б) «мы должны» |
| <input type="checkbox"/> | в) «мы хотим» |
| <input type="checkbox"/> | г) «нам надо» |

22. Этот известный педагог считал за образец для себя школу Л.Н. Толстого в Ясной Поляне, где учащиеся много внимания уделяли труду. Решив стать педагогом, он поступил учиться в Петровскую (Тимирязевскую) сельскохозяйственную Академию на специальность агронома, чтобы умело и грамотно руководить занятиями своих будущих учеников на земле

| | | | |
|---|---|--|---|
| | ✓ | | |
| А. Пётр Фёдорович Каптерев | Б. Станислав Теофилович Шацкий | В. Василий Александрович Сухомлинский | Г. Виктор Фёдорович Шаталов |
|  |  |  |  |

23. Установите соответствие между специалистом педагогики сопровождения и его трудовой характеристикой

| | | |
|----------------|----|---|
| А. Тьютор | 1. | специалист, который работает с конкретно поставленной жизненной или профессиональной целью, чтобы помочь обучающемуся наиболее эффективно ее достичь; «тренер успеха» |
| Б. Коуч | 2. | специалист, сопровождающий обучающегося в процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, программ |
| В. Фасилитатор | 3. | специалист, который при организации совместной деятельности обучающихся занимает ролевую позицию ведущего, обеспечивая успешную групповую коммуникацию |

Запишите соответствие по следующей схеме: А – 1

| | | |
|-------|-------|-------|
| А – 2 | Б – 1 | В – 3 |
|-------|-------|-------|

24. Какое психологическое явление означает данная иллюстрация?



| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | а) самоопределение личности |
| <input type="checkbox"/> | б) самоутверждение личности |
| <input checked="" type="checkbox"/> | в) саморазвитие личности |
| <input type="checkbox"/> | г) самопрезентация личностных достижений |

25. Кого в проектной деятельности называют стейкхолдером?

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | а) руководителя (управляющего) проекта |
| <input checked="" type="checkbox"/> | б) лицо, напрямую заинтересованное в результатах реализации проекта |
| <input type="checkbox"/> | в) внешнего эксперта, который оценивает результаты проектной деятельности |
| <input type="checkbox"/> | г) наставника проектной команды |

26. Раздел педагогической науки о теоретических основах и организации воспитательного процесса в структуре деятельности различных социальных институтов

| | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | а) философия образования |
| <input checked="" type="checkbox"/> | б) теория и методика воспитания |
| <input type="checkbox"/> | в) дидактика |
| <input type="checkbox"/> | г) школоведение (педагогический менеджмент) |

27. Установите соответствие между педагогами и их основными педагогическими идеями

| А. Павел Петрович Блонский | Б. Игорь Петрович Иванов | В. Шалва Александрович Амонашвили | Г. Антон Семенович Макаренко |
|--|--|---|--|
|  |  |  |  |

Педагогические идеи:

- Авторская концепция гуманной педагогики, ориентированной на личность ребенка, абсолютное отрицание авторитарной, императивной (повелительной, приказной) педагогики. Законы учителя – любить ребенка, понимать ребенка, относиться с оптимизмом по отношению к ребенку.
- Теория воспитательного коллектива, в котором формируются присущие объединению людей нормы, стиль жизни и отношения.
- Коллективная творческая деятельность – полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.
- Обучение и воспитание должны осуществляться на основе знаний закономерностей развития ребенка; уважение личности ребенка, его потребностей и интересов; разностороннее развитие личности: умственное, нравственное, эстетическое, трудовое. Вместо постоянных запрещений и приказаний, беспрестанного стеснительного «нельзя» необходимо наводить ребенка на правильный путь, давать ему какое-нибудь рациональное занятие.

Запишите соответствие по следующей схеме: А – 1

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| А – 4 | Б – 3 | В – 1 | Г – 2 |
|-------|-------|-------|-------|

+

+

+

+

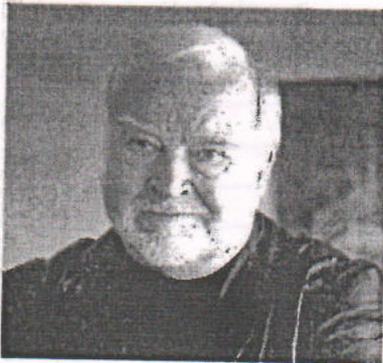
Часть II. Творческие задания

Задание 1.

Ознакомьтесь с предложенной информацией и внимательно изучите представленный график. На основе анализа данных охарактеризуйте «состояние потока». Как Вы поняли, что это за явление? Какие чувства, эмоции, переживания испытывает обучающийся на уроке, находясь в «состоянии потока»? Как и какую деятельность он осуществляет?

Ответ будет оцениваться по 2-балльной шкале по следующим критериям: а) смысловая точность интерпретации информации; б) понимание причинно-следственных связей; в) аргументированность и обоснованность идей.

Максимальная сумма баллов за задание – 6 баллов.



Михай Чиксентмихайи – американский психолог венгерского происхождения, профессор психологии, один из основоположников позитивной психологии, известен своими исследованиями таких категорий, как «счастье», «креативность», «субъективное благополучие». Он открыл уникальное явление, известное как «состояние потока»



Это явление характеризуется полным погружением в работу. Ребенок на уроке обнаруживает работоспособность, его начинает интересовать тот материал, который он проходит. Он буквально погружается в него с головой.

Находясь в «состоянии потока», ребенок испытывает заинтересованность, стремление узнать что-то новое. Он чувствует что способен на что-то, получает удовольствие действовать. Узнает что-то новое, участвует сосредотачивается именно на этом материале. Получая поток информации, он запоминает его и хорошо усваивает.

Ребенок на уроке слушает, фиксирует, запоминает, анализирует. Все это дает ему возможность в дальнейшем применить полученные материалы во взрослой жизни.

Учащиеся полностью сконцентрировавшись, входят в составные потока, начинают действовать. Эта идея интересна для разных ступеней образования, но применить эту систему можно с младшими классами, чтобы ребенок учел в дальнейшем более запоминать материал, ^{заострить} заострить внимание на важных деталях.

Эта идея образцов, составные потока - это интересное образовательное явление, которое способно проявиться в ученике ранее самого упорного ученика.

50/50
Σ = 50.

Задание 2.

Ассертивность – понятие образовано от английского «to assert», что переводится как «настаивать на своем», «заявлять». Ассертивность – это золотая середина между агрессивностью и пассивностью. Ассертивный стиль поведения основан на сдержанности, уважении и самоуважении, сотрудничестве. Ассертивность – это способность настаивать на своем без агрессии. Ассертивный человек умеет отстаивать свою точку зрения, не нарушая права других людей, он уточняет, задает вопросы, не принижает мнение собеседника, но и не жертвует своими интересами.

Ниже представлен ряд критических реплик. Представьте, что они звучат в Ваш адрес. Продолжите диалог с критикующим Вас собеседником с позиции ассертивного человека.

Ответы будут оцениваться по 2-балльной шкале по следующим критериям: а) обоснованность (аргументированность) своей позиции; б) конструктивность по отношению к себе и другим; в) моральная нормативность; г) позитивность, оптимистичность.

Максимальная сумма баллов за задание – 8 баллов.

1. Ты ведешь себя как маленький ребенок.

Я не буду с тобой спорить. Ведь доказывать обратное удел как раз маленьких детей, которые мечтают скорее повзрослеть. Я лишь скажу, что быть ребенком и вести себя, как это делает он – вовсе нелегко. Мне задан тот факт, что своими словами ты намекаешь на то, что быть маленьким ребенком – это стыдно. Но неужели даже самый маленький ребенок не достоин уважения? Таким образом, человек может вести себя как хочет, если не вредит окружающим. Я тебе никак не мешаю, потому твоё замечание неуместно.

2. У тебя не друзья, а секта каких-то несостоявшихся личностей.

Пусть твоё мнение останется при тебе. Однако, мне с ними комфортно. Это те люди, которые понимают меня и дают советы, с ними весело проводить время. Это доказывает, что они личности, способные на конструктивный диалог. И тебе стоило бы научиться манерам, ведь высказываться так в чужой адрес, еще и за спиной этих людей, которых ты не знаешь, очень неуместно и некорректно.

3. Твоя самоуверенность тебя до добра не доведет.

Запомни, самоуверенность – залог успеха. Быть уверенным в себе – это всегда добиваться желаемых результатов. Доверься, и обладай самостоятельностью. И делай то, что считаешь нужным, потому в твоих комментариях совсем не увидать.

4. Все, что ты предлагаешь, — абсолютно исключено!

Тригоном альтернативу! Критицизм мне, ты пытаешься самоутвердиться за мой счет? Не получится. Ведь я выдвинула идеи, не боясь покаять себя, а ты лишь в стороне отрицался все. Я с удовольствием послушаю твои идеи, но если их не будет, то придется сделать, как предложила я, ведь другого варианта нет, не так ли?

5. Ты упрямый, с тобой людям невыносимо общаться.

Зачем ты говоришь за других людей? Твое мнение я готова выслушать и, безусловно, пойти на компромисс. Но изначально, приведи мне хотя бы три аргумента, в чем я упрямая, если не сможешь — то будем считать этот спор закрытым, в противном случае, я постараюсь найти с тобой общий язык, если сказанные тобой слова, будут обоснованы.

6. Тебе ни в чем нельзя доверять.

Я не хочу доверять тебе. Ты сам чувствовал желание расклевывать яйца свои секреты, тайны и т.д. Я готова их выслушать, но брать ответственность за сказанные тобой слова, я не хочу. Доверять или нет — личное дело каждого человека.

7. Ты черствый, бесчувственный человек.

Ты не можешь утверждать это, ведь жалко мне в душе тебе. Если я такой капризная, то безусловно просто тебе мне не стать лучшим человеком, чтобы я тебе открылась. Люди бывают разными, не все будут расположены к тебе, но прежде всего тем, как говорить человеку что-то, подумав, а будет ли ему приятно такое слышать? Быть может, он просто не хочет покаживать свои чувства, а твои слова в дальнейшем его глубоко ранят.

68/75

£ 6,50.

Часть III. Педагогическое эссе

Уважаемые участники!

Вам необходимо представить развернутое рассуждение на тему «Идеи педагогической системы Царскосельского лицея, актуальные для воспитания современных школьников», отражающее Вашу личностную позицию, систему взглядов и представлений.

Педагогическое эссе будет оцениваться по 2-балльной шкале по следующим критериям:

- соответствие теме;
- целостность (непротиворечивость) представленной позиции;
- педагогическая направленность содержания;
- широта мышления, самостоятельность суждений;
- логичность изложения, речевая культура, грамотность.

Максимальная сумма баллов за педагогическое эссе – 10 баллов.

Воспитание современных школьников – это довольно актуальная тема в нашем мире. Особенно сейчас, когда сталкиваются два поколения: советская закалка и дети 21 века. На самом деле, просто в последние 100 лет начал полностью уничтожаться традиции, сохранившиеся веками. Родители уверены, что воспитывать детей должны в школе, а учителя твердят, что все ^{воспитание} идет из семьи. Кто же прав и кто виноват? Дети, которые раньше были совсем одни, стали невыносимы, каждый классный коллектив – это несколько групп, как правило, враждующие между собой. Но это неправильно, так не должно быть. Поэтому я предлагаю обратиться к прошлому, а именно к идеям педагогической системы Царскосельского лицея. Они весьма актуальны для современного времени. Начнем с истории. Лицей был открыт 19 октября 1811 года. Был он только для мальчиков 10-12 лет, которые отличались крепким здоровьем. Сейчас же обучают всех детей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья. Это безусловно прогресс в истории педагогики. Лицей, впрочем, и сейчас. Обучение там проходило по двум курсам, первый – это основные предметы, а второй – более углубленное изучение техник и добавление новых. Сейчас уже сложилась образовательная система и менять вряд ли что-то будут, но вот следующие аспекты воспитания и образования стоит учесть во внимание. Во-первых, в лицей была огромная библиотека, все дети были обязаны читать, тем самым каждый выпускник был сформированным и всесторонне развитым. Далее, основное преимущество было в том, что учителя были в хороших отношениях друг с другом. То есть развивался товарищеский дух, учителя не спорили,

Мы учились и тем более, не осмелились друг друга.
Я считаю, что это должно быть в совершенном образовании.
Такое воспитание, как в лице, делало воспитанников
настоящими мастерами. Сейчас же канцеров сам я себе.
Сейчас, современные дети не нужно привить то, что
мы не брали друг друга, а друзей.

Сам процесс обучения был тем интересен. Отстающих
не наказывали, а наоборот ~~поощряли~~ пытались их
поднять. Всех не переводили на следующую ступень,
ждать, пока канцеров ушлим не стал финален.
Это правильное решение, чтобы все дети получили
качественное образование. Ставились в лице постановки,
театральные представления — отличный способ для
развития сценического искусства. Этого не хватает в
современном воспитании, ведь многие не умеют
прямо излагать свои мысли.

Еще один плюс лицейского воспитания был в том,
что учителя хорошо знали своих ^{учеников} учеников с
легкостью заинтересовать учащихся, но если видели,
что не лежит душа к учению, могли сделать не-
большое послабление, не нагружая ученика слишком
своими предметами. Это верное решение, так не
растет ненависть ребенка к образованию или к
конкретному предмету.

Таким образом, педагогическая система царско-
сельского лицея во многом успешна. Из этого учреждения
выпускались многие талантливые люди. Все препода-
ватели были действительно высококвалифицированными
работниками. И такие занятия, как танцы, искусство,
фехтование помогали выпускникам во взрослой
жизни. Современному миру стоит обратиться к
этой системе образования, многое перенять отсюда.
Ведь дети должны учиться с удовольствием, а после
выпуска быть интересными, развитыми личностями.
И помочь в этом могут только учителя, родители и
само желание детей.

Я считаю, что дети должны обучаться в дружной
обстановке, никакого давления и наказания со стороны
сверстников и учителей не должно быть, ведь сама
цель, что образовательное учреждение — это вторая дом,
должна оправдывать себя.

96/105
Σ = 9,58